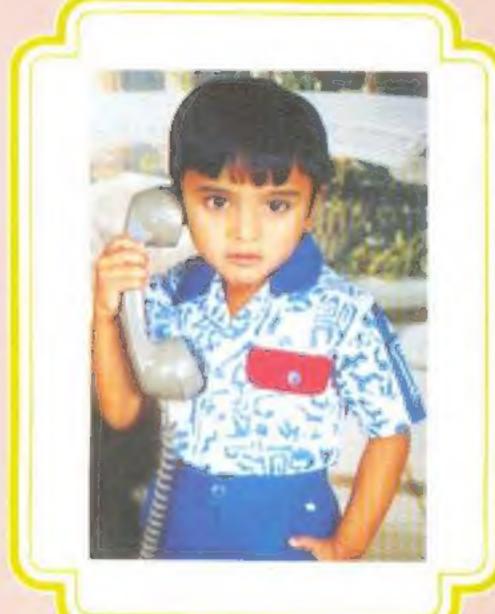


إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالي مجلة بأسم ص ، ب 2001 جدة .. ٢١٤١٢ .. المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير م،



نبيل عبدالعـزيز أمين -السـعودية



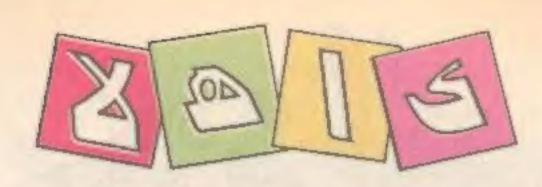
عبدالاله محمد سيف - سلطنة عمان



فاط_مة عبدالله يوسف - البحرين



محمد صابر الأمير - المغسرب

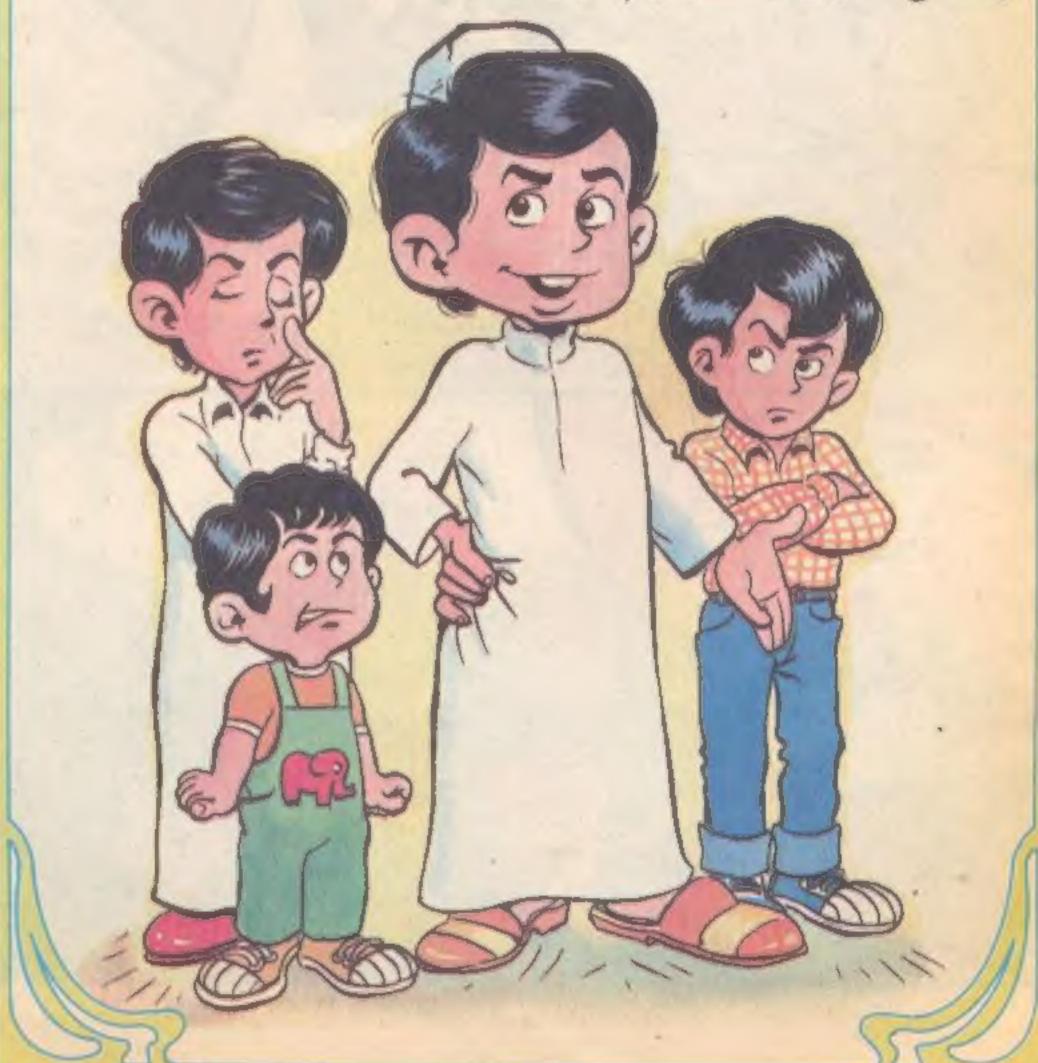


الأول

سالنى صديق من أصدقائى القراء وقال:
عمرى ١٣ سنة وأنا أكبر اخوتى الأربعة .. وأنا أعتبر أننى
يجب أن أكون الأول في كل شيء .. فهل هذا صحيح ؟!
ولهذا الصديق العزيز أقول: صحيح أنك الأول في الترتيب بين

إخوتك ولكن هذا المركز يضع على عاتقك مسئوليات كثيرة تجاه اخوتك الذين يتبعونك في الترتيب ..

فهل يصح مثلًا _ بصفتك أول اخوتك _ أن تستاثر بالنصيب الأكبر من مصروف الأخوة .. أعتقد أن جوابك سيكون بالنفى .. فكما أن والدك مسئول عنك أنت واخوتك ، فأنت تعتبر مسئولًا عن اخوتك الصغار .. وتلك المسئولية تستدعى أن تفضلهم على نفسك وتُعطى الأولوية لطلباتهم قبل طلباتك ..





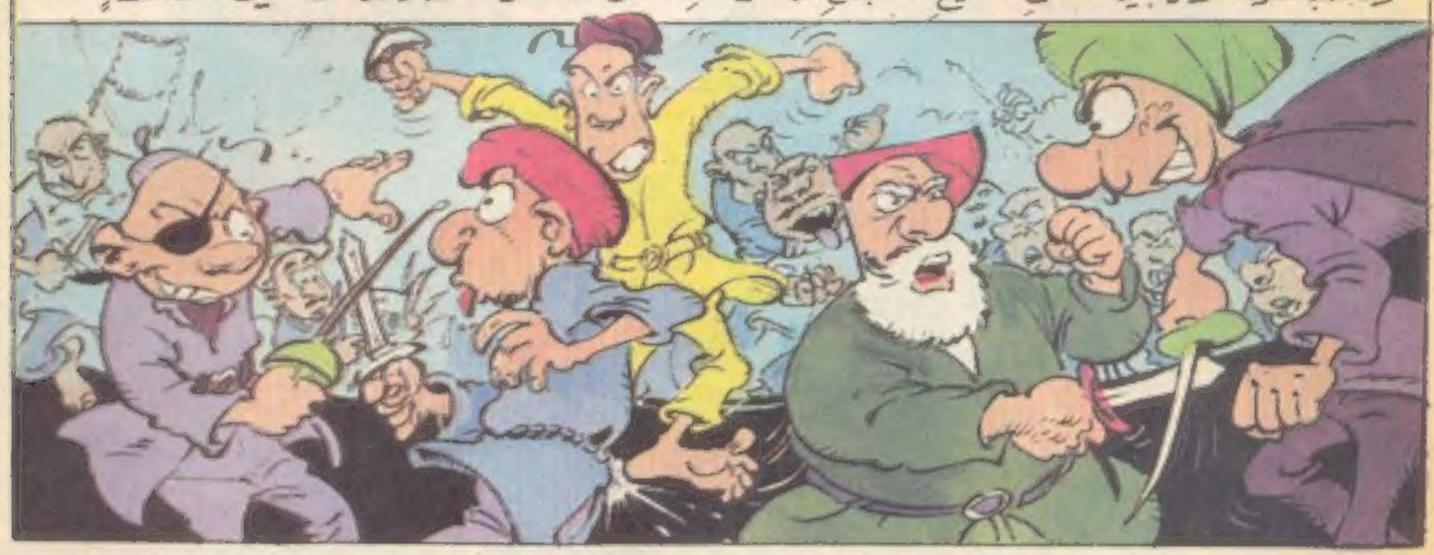
- الحلقة الأولى من مفامرات بسام وعلاء الدين
 ص ٤
 - قصة الذئب والحمل
 ص ٩
 - نادی اصدقاء باسم
 ص ۱۳
- و رسالة إلى باسم ص ١٧
- ملحق باسم الرياض
 ونجــوم الغــد أبطــال
- المستقبل ص ١٩ قصة كاملة لرحلة خطرة وسطالجبال
 - ص ۲۳
- الـرساميـن والمعـرض الاسبـوعـي الموحات الاصدقاء ص ٢٧ الموحات الاصدقاء ص ٢٧ المابك بنفسك والعب بها مع احـوتك واصدقائك ص ٢٨ المرا
- واصدقائك ص ٢٨ و قصـة والت ديــزنى مختـرع شخصية ميكى ماوس على طوابع البريد
- ص £٣ • حل مسابقات التسلية
- واریــح ۲۵۰۰ ریـال سعودی کل اسبوع ص ۲۷
- و قصـة الفتى الـدى
- لاينضب ص ٢٦
- صور الاصدقاء الجدد
- هذا الاسبوع ص ٢٥
- تحقیق العدد .. ص ۱٦

اصدقائی .. هذه المجلة تحتوی علی آیات قرآنیة واحادیث نبویة شریقة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

حقوق النشر والاقتباس محفوظة ل...
 مجموعة الشركة السعودية
 للابحاث والتسويق الدولية



وَيَنْشِبُ مِعَرِكَةٌ قُويَةٌ بِينَ طَالَمَنِي الشَيْحِ الشَجاعِ والقرصانِ الحَفَى".. معرَّنَةٌ قويةٌ ولكن غيرُ متنكا فسُنْجٍ . .





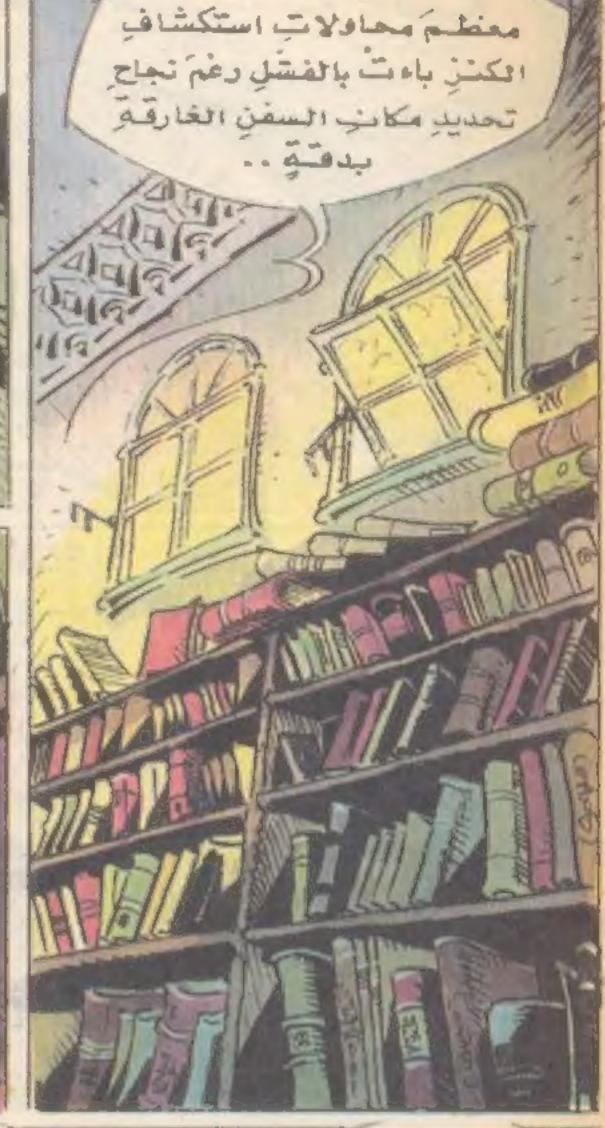










































شروط الإشتراك:

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى سندخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات السى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد علط ..

المراسيكات:

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

هـده المساحة مخصصــة للاحــاديث الصحفية الـتى يجريها مراسلو باســم فـى كل البـلاد العربيـة	اكــتب هــنا مســاهماتك الـتي تـود نشــــرها
	1 Km - :
	العينوان :
	اكتب كل الاستثلة التي تبود أن يجيب عليها باسم

باسم يشبجع المواهب الأدبية الصغيرة اكتب هنا القصة	إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم لتجد صورتك في ملحق
التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها	باسم الرياض أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط
	الاســـم ثلاثــــى :
	اســــم النـــادي:
	-اللعبـة التي يمارسـها:
	الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	أبرز البطـــولات التـــى حققها وأحسن مباريـاته :
_	الله اتجه لتك الرياضة ؟
	الرياضة الأخرى التــــى يتمنى ممارستـــها :
	صاحب الفضل في اكتشافه :
2	أملــه القريب والبعيــد :
455	المثل الأعلى محليا ، ودوليا
7	
	المهارة التى يجيـــدها
مسسوابع باسسم	رأى المدرب ق اللاعب ،
أرغب في شبراء الطوابع الاتينة:	
إسم المجموعة :	5575
عبدد المجمسوعات :	
القيمة الإجمالية:	
إســــــم الاليــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. 10 h
عسدد الالبومسسات : -	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
القيمسة الإجمالية: -	اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تبود الإجابة عنه
- : 	
العـــــنوان:	

المؤلف الصفير



الليمون بانواعه المختلفة

وكدلك البرنعالُ من العاكهة

الحمصية، ويحتوى عصيرً

الليمون على كمبة كبيرة منْ

حامض الستربك، وشجرةً

الليمون قصيرة ومن المحتمل أنَّ

يكون موطنها الأصليُّ في الهند

والصين ، وقد أدخلتُ زراعةً

الليمون في أوربًا منذ عهد معند

وبحجت رراعته في أسبانيا

وصقلية ، ثمُ أدخلتُ رراعتُه بعد

ذلك في الولايات المتحدة

الاسربكية حيث يسزع في

كاليفورنيا هود عند الله هود النمن

! she .. ! .. !!!

سربٌ مِنَ الحمام كانَ طائراً في الجوُّ، وحطَّ عندٌ منَّه علَى الشجر والمددُ الآخرُ حطَّ علَى الأرض . فطلبُ العددُ الَّذِي علَى الشجر مِنَ العددِ الآخرِ أَنْ يعطيه واحدة ليمادل عدد الحمام الذي على الارض مرتين .

فبادرَه العددُ الَّـدِي علَى الأرض قائلًا: أعطني أنتُ واحدة فنصبخ متساويين فكغ يكونُ العددُ الَّذِي علَى الأرضِ ؟ وكم يكونُ المددُ الَّذِي علَى الشجر ؟ وكمّ يكونُ عندُ السرب

رباب جواد عبدالله ـ البحرين

الحل: عدد السرب على الشجر = ٧ ، عدد الحمام على الأرض = ٥ ، محموع الحمام كله =

ابحبث عن صبورتك بين مسور الاصدقاء

• من أخرُ بشخص واحدٍ أصبح خطراً على مائةٍ ،

مثل ایطالی . ● المتابُ قبلُ المقابِ.

مثل عربي ● لاأحدَ سوايَ يعلمُ أنَّ حذائي

يۇلمنى

مثل انجليزى تامر فهمى رحمة _ الأردن

مبزانية لربط العقول!

خالد صالح ابراهيم ـ اليمن

خصضت وزارة التجارة والمناعة في بريطانيا ميزانية قدرُها مليونُ جنيهِ استرلينيَّ الربط العقول الاليكترونية الصغيرة الموجودة في جميع المدارس المتوسطة ، الثانوية ، بشبكة معلومات عن طريق التليفون . ويهذّا الشكل يستطيع كل مدرس وكل تلميذ أنَّ يطلبَ المعلوماتِ التي يريدُ معرفتُها في أي موضوع أو فرع من فروع العلوم البّي يدرسُها في مستواة التعليمي .

ان عائلة الجليانية استطاعتُ قطع بحر المانشِ من السماجيل الانجليسزي الي الساحل الفرنسيُّ في ١١ ساعةً و ۱۳ دنيقة .

 ان طالباً هندياً تمكن من عطع مسافة ١٤٠٠ كيلو متر خلال ۲۹ يوماً و ٥ ساعات و ٣٩ دقيقة وهو يسيرُ إلى الحلف .

محمد فهد عوض .. جدة

أقوال في العلم

قالَ على بن أبي طالبٍ كرمَ اللهُ وجههُ :

- العلمُ خير لكُ منَ المالِ ،
- العلم حاكم والمال محكوم علیہ ۔
- كفن بالجهل ثما أن يتبرأ منه من هو فنه .
- قيمةً كلُّ امرىءٍ علمُه . زينب عبد الله مبارك ـ سلطنة عمان



--- , --- , ---

صنغ أضخم فردةٍ حداءٍ في المالم « أنطونيو الرونـزدي لابسربيتنا ۽ من مسريد (أسبانيا) ويبلغُ طولُ الحذاء ۱,۳ متر ووزنه ۷۲ کغ واستهلك في صناعتِه جلد بقرتين .

حميد بن سعيد _ سلطنة عمان







الخلق هو شعورُ المره بأنه مسئول أمام صميره عما يحث أنَّ تفعل ، لذلك لا أسمى الكريم كبريمأ حتى يستنوى عيده الصدق في السرّ والعلانية ، ولا الرحيم رحيما حتى يبكئ قلبه قبلُ أَنْ تَبِكِيْ عَيِنَاهُ ، ولا العابلُ عادلًا حتى يقضى على نفسه قضاءه على غيره ، ولا الصادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقوالِه ، لاينفعُ المرة ان يكونَ زاجِرَه عن الشرُّ خوفَه من عداب النار، أو خوفه من القانون أو خوفه من الناس، وإنما ينفقه أن يكون ضميرة قائده الذِي يهتدِي به ومنازهٔ الذِي يستنير بنوره في طريق حياته .

وجملة القول: من أراد ان يملّم الناش مكارم الاخلاق مليحي ضمائزهم، ويبث في معوسهم شعور الرغبة في المسله والنعور من الردية. بيدر سراح عبدالواحد حدة

أولُ معدنِ اكتشعةُ الانسالُ
 التحاش

اولُ من استخدم التخديز في العملياتِ الجراحيةِ عابنُ العملياتِ

اول معجم عبرسی هو
 العش ، للحلس بن أحمد .
 علی ضناء علوی ـ التحرین

أهمية نبات الفطر

توصل علماء وباحثون بابانيون إلى طريقة تمكنوا من خلالها من استخراج الحامض الدهني من نبات الفطر والمعروث أن الحامض الدهني السبري يسمسى بحامض الدهني عدة أصناف من الحبوب مثل نبات زهرة الربيع وتمكن الباحثون في المختبر الكيمائي الوطني ولوسامو المستخراج هذا الحامض الدهني من نبات الفطر الخامض الدهني من نبات الفطر .

وتستهلكُ اليابانُ سنوياً

7,0 مليون طنَّ منَ الزيوتِ
والدهون التى تشكلُ النباتيةُ
منها ٩٥ بالمائةِ ، لكنُ معظمها
يستوردُ منَ الخارجِ . وقالُ
سوزكى إنَّ هذَا الاكتشافُ
سيعطى اليابانَ الفرصةَ لكنُ
تكسبَ منْ تصديرِ هذَا الحامضِ
الدهنيُ ، ويتميزُ هذَا الاكتشافُ
بانه يتمُ استخراجُ الحامضِ
الدهنيُ منَ الفطرِ بكمياتِ كبيرةِ
الدهنيُ منَ الفطرِ بكمياتِ كبيرةِ

وحاط عندالحليل ـ المعرب

محلة باسم تهدىء الصديق/ محمد عبادل عبدالحميد بالنجاح، وتتمنى له دوام التونيق والنجاح،



« شهادة تقدير »

النفي ثمرة .. مُحصولُ شجرة طماطِم مذا الاعجازُ الزراعي متمثلاً في شجرة ارتفاعُها عشرةُ أمتارٍ ، فذ أذهل العالم أحمع . منذ زرعت بي بهابة شهر اكتمر ١٩٨٤ لتعطى اكثرَ مِنْ ١٠ آلاتِ ثمرة طماطِم ، كانتُ تقطفُ يوماً بعد يوم بواسطة « مبتكرها » البروفيسورُ « كي موري » مِنْ جامعة طركبو . والاغربُ منْ ذائكُ أنّها كانتُ تنمُو للا ثرية وللا شمس . مهده الشحرة بدن العشرة الاب شرو كين يسيماً السوء ينظام عالية في التعقيد إذ كانتُ مُناكَ أجهزة تلتقطُ أشمة الشمسِ ويوجهُها حاسبُ آلُ مركبُ فوق شطح المبني الزجاجي الذي توجدُ تحتُه الشجرة . وهذا الضوءُ الملتقطُ بهنِه الطريقةِ كانَ تُوجدُ تحتُه الشجرة . وهذا الضوءُ الملتقطُ بهنِه الطريقةِ كانَ يُرشَعُ لتَنقيتِه من الاشعةِ الضارةِ وغيدِ النافعةِ ، ثمُ تحددُ الجرعةُ المطلوبةُ منه بعنايةٍ قبلَ أنْ يزودُ بهَا النباتُ بواسطة البافِ لتساعدُه علَى النمؤ الأمثل .

أمَّا تعذبهُ الشحره فكانتُ سمُّ بسائلِ تدعمُه الأملاخ 'معدسهُ والأسمدةُ وفقاً لتركيبةٍ خاصةٍ . وهذّا الاسلوبُ الجديدُ يمكنُ أنْ يساعدُ على انطلاق الزراعةِ داخلَ البيوتِ الزجاجيةِ ،

خالد بن خلف بن محمد ـ سلطنة عمان الله عمان ال

كل أسطانك الرياضيات عند كابتن موهوب في ملحق باسم الرياضي

احذر ضحكاتك إ

الضحك هؤ لغة الوجه .. البتى تترجم انفعالات صاحبه وماظهرَ منها ومابطنَ . فعندَ الغضب نجد تقارباً كبيراً بين الحاجبين، وأنَّ النظراتِ مصحوبة بشكل واضح إلى الشخص المفضوب عليه ، وعند الملل .. تكونُ الابتسامةُ واضحةً ثمٌ تبهتُ كلّما قلّ اهتمامُ المبتسم بالموضوع المثار. والتعاسة تبدو على عين الشخص المبتسم وكاثها بلا حياةٍ . وعندَ الشُّعور بالذَّنب تكونُ الابتسامةُ هُما حقيعيةً ويحاول الانسانُ إحماءها منَّ شدّة خحله .

حمد سعيد حميد البلوش-سلطنة عمان

الارض

الأرض أحدُ كواكب المجموعة الشمسية التسمية ، وهن خامسة هذه الكواكب حجماً ، وثالثتها من حيث البعد عن الشمس ، والأرضُ كرةً غيرُ تامة الاستدارة، يبلغ قطرُها نحوَ ۷,۹۰۰ میال ، وقد سمی الجغرافيون الخط الوهمي الذي يملل بين قطبي الأرض بالمحور . وأطلقُوا علَى الدائرةِ الوهمية التي تفصل نصفها الشماليُّ عنْ نصفها الجنوبيُّ « خط الاستواء » وتلث الأرض حولَ محورها منَ الغرب إلى الشرق فتتمُّ لفةً كاملةً كلُّ يوم ، ويكون نصفها المواجة للشمس نهاراً ، ونصفها الآخرُ ليلا ،

محمد سليم سعيد العامري ــ سلطنة عمان

Josephalian De Josephania

مجلتنا .. باسم

هن تفكيسرنا وجسزة من من تفكيسرنا وجسزة من الحساسنا وثمرة إنتاجنا هي مرآة صافية تنعكش فيها أخلاقنا وسلوكياتنا وهن فيض الدليل على وجودنا وهن فيض عواطفنا ونجوى قلوبنا ونقائج عقولنا وأقلامنا فيالها من صفحة طيبة من صفحات حياتنا.

حياتنا . ابراهيم أحمد حسن - أبو ظبي

جبل تحت البحار

اكتشف عام ١٩٥٣ أعلى جبل تحت البحار، ويقعُ في تجويفِ تونفا بينَ جزر سومطرة وأزيلندا الجديدةِ وتبلغُ مساحةُ الجبلِ ١٩٥٠ مثراً وتصلُ قمتُه إلى ٢٦٥ متراً تحت تحت سطح الماء.

لبنى عبد الحى المغرب

البراكبن

الحمم من المواد التي يقنف بها البركان إلى خارجه ، عندما بخر وتتكون هذه الحمم من مادة بنعس عليها (ماجما) وهي عمارة عن صخر ذائب يندفع من عمارة عن صخر ذائب يندفع من حوب الأرض ، والحمم الذائية عدد خروجها تتراوح درجة حرارتها بدن ٢٠٠٠ ، ٧٠٠ ، ١٢٠٠ درجه منوبه ، ومعتم الحمم درجه منوبه ، ومعتم الحمم درجه منوبه ، ومعتم الحمم دارتها على درجه من السعوله درجه مناسخ لها بان مساعات كنده .



ألغاز

- ما الشيءُ الذي يسقطُ دائماً ولاينكسرُ .
 (الشلالُ]
- و ما العددانِ اللـدَانِ إِذَا جمعتهُما يكونُ حاصلهما ٧ وإذا ضريتُهما يكونُ حاصلهما ٥ وإذا ضريتُهما يكونُ حاصلُهما

[1:1]

عزاء سامى الرياض

من عال إنه وصل فهو مارال
 ق أول الطريق [أباني].

● الحسدُ يأكنُ نفسه كما يأكلُ الصدأ الحديد [بونانى] . ● أجملُ انتسامهِ هي التي تشقُ طريقها وسط الدموع [باناني]

العطرات الطليلة تصدغ حدولاً. [إيصالي] عادل المربعل الهعوف



كان الامبراطور الألماني

كان الامبراطور الالماني شارل الرابع، ياكل أربغ وجبات، ويسكنُ في أربعة قصور، وتجر عربته أربعة خيول، ويتكلمُ أربغ لغاتٍ، وتزوج أربغ مراتٍ، وتسم امبراطوريتهُ الى أربعة أصام.

كسيم غزلان ـ المغرب

لوحات فنية .. رسبوم جميلة .. البوان رائعسة بريشية أصدتهاء باسبم في صفحة نادى الرسامين

العلم الأبيض

لكلُّ دولةٍ علمُ خاصُّ بها وطبيعـى أنْ تختلفُ أعلامُ الدولِ بعضُها عنْ بعض في اللونِ والتصميمِ . ولما كانَ العلمُ الأبيضُ خالياً منَ النقوشِ

والرسوم والرموز فلم تتخذه ايُ دولة علماً لها ولذلك استعملَ العلمُ الأبيضُ للتلويحِ به في حالةِ الاستسلامِ .

على عبدالله ـ الخفجي

والغريبُ انَ القنبلةَ انفجرتُ وفتتت الحصاةُ دونَ انْ تلحقُ ائ أذى بالمريض !! أحمد عبدالحميد محمد – القاهرة

قامَ أحدُ الأطباء في اليابانِ

باحدث وأغرب عملية جراحية

الِّي الآنِّ ، وتتلخصُ العمليةُ بأنَّ

المريض كانَ يعانى منَ بعض

الرسوبات الموجودة في المثانة

حيث وجند هناك بنواسطة

الفحص بالأشعة بأنه يوجد في

المثانة حصاة صغيرة تعوق عمل

المثانة ، وقد قام هذا الطبيبُ

بزرع قنبلة صغيرة يبلغ حجمها

اسم وبعد ذلك قام بتفجيرها

بواسطة الاشمة من الخارج،

معلومات رياضية

- الفرنسئ فونتين هو مسجلُ الرقم القياسئ في كاسِ العالمِ فحازُ على لقب الهداف بـ ١٣ هدفاً .
- العالم في إيطاليا عام ١٩٣٤ م العالم في إيطاليا عام ١٩٣٤ م كاول منتخب عربي يصلُ الى كاس العالم ،
- الأورجوأي هي أولى الفرق
 التي تفور بكاس العالم.
 نميم على ناصر مكة المكرمة



مفاجأة داخل بقرة

عثرَ فلاخ يوغسلانيُ على محفظة محشوة بالنقود داخل بقربته بعد أن ذبحها ، وجد الفلاحُ بالمحفظةِ مبلغُ ٢٠٠٠

ماركِ ألماني ، ويبدُو أنَّ البقرةَ قد التهمت المحفظة وبها النقود أثناء تناولها لغذائها.

رضوان عبدالقادر اليمن

إلى الاحساس بالسراحة

الصديق هؤ الذي تندم على

لا يجبُ انْ تنسَى أنْ لكلْ

عدو كل الناس عدو لنفسه .

● الأملُ موجودٌ ولكنَّ مَا تَريدُه

شجعان محميد مناحى

حكم وأمثال

هفوة ،

الشهراني ـ بيشه

عدم مصادقتِه في الصّفرِ ،

بُدايةٍ نهايةً .

هو احياء هذا الامل.

النفسيةِ ،



سيارات السياق .. سيسيارات السرالي وأحدث أندواع السيارات في زاوية الهدوايات

- انَّ الفيلُ هو الحيوانُ الذِي
 الأيمانُ هو السبيلُ الوحيدُ يستطبع لمض أذنيه بانفه ؟
 - أنَّ المطورُ تصديعُ منَّ

 - أسرغ الأسماك هؤ سمك ابوسيكِ وتبلغُ سرعتُه ٥٠ ميلًا في الساعةِ ؟
 - ان اكبر زهرةٍ في العالم تنمؤ بجنوب شرق أسيا . ويصلُ قطرُها له ١ منتيمترا ؟ ويبلغ وزنّها حوالَيْ ٦ كيلو غرامات؟ الحداد عز الدين منجه المغرب

طائرة شمسية

أعزائي القراء : اننا تعيش في عصر العلم، عصر التطور والحضارةِ ، ومنْ هذا القبيلِ فقد استطاع الباحثونَ في ولايةٍ كاليفورنيا الأمريكية ابتكاز طائرة تعميل بالطاقة الشمسية . وهي تزنَّ ١٩٠ رطلًا ، وهن مصنوعة من غايير الكربونِ ، ويبلغُ طولُ جناجها ٥٥ قدماً ، وقد بلغت قوتُها ٣ أحصنة وبارتفاع ١٨ قدماً وكانَ التحليق في الجو لايتعدى بضغ ثوان فقط .

حمدان راشد على ـ الامارات

صواريخ الاحتفالات

أصل هذه الصواريخ يرجع الى الصينيين الذينَ إنَّ لمْ يكونوا قد اخترعوها فانهم على الاقلُ قد اخترعُوا البودرة السوداء، المادة الأولى في عملية الاشتعال ماركو بولو بهذا الاختراع عند عودتِه منَ الصين عام ١٣١٣ : وظهرت الباكورة الأولى لصواريخ الاحتفال في أوروبًا في نهايةٍ القرن الخامش عشرَ علَى يدِ تجار فينسيا وفلورنسا الذين نقلوها من الشرق الأقصى .. وفي نهايةِ القرن السادسُ عشرُ كَانْتُ صواريخ الاحتفالات قددخلت ايطاليا واسبانيا ، ثم وصلت إلى فرنسا عام ١٦٠٦ على يد الفرنسي و سوللي و فصارت

والتوهج، وقد أشادَ الرحالةُ موضة ،

عبدالله سيف البيشى - الدمام

الاوائسسل ● أولَ منْ عرفوا الكتابة هم

ما لون ماء البحار ! ؟

تختلفُ ألوانُ المياهِ في البحار

والمحيطاتِ ، وإنَّ كانَّ معظمُها

يغلبُ عليهِ اللونُ الأزرقُ ، ذلكُ

لأنَّ المَاءَ في حدُّ ذاتِه عديمُ

اللون ، ولكنَّه يعكش لـونَّ

السماء التي فوقه ، مالم يكنّ به

شيءُ أخبرُ يغيرُ منْ لودِه

كالنباتات والحيوانات التي

تميش فيه . فعلَى سبيل المثال ٢

توجدُ في مياهِ البحارِ والمحيطاتِ

الباردة جداً أنواع معينة من

كاننات حية دقيقة خضراه

اللون تجعل الماء بيدو كانه

أخضرً ، أيضاً ؛ في مياهِ البحر

الأحمر توجدُ كائناتُ حيةً دقيقةً

حمراء اللون تجعل الماء يبدو

وتمود أيضا تسمية البحر

الأحمر بهذا الاسم للوجود

سلاسل جبلية عند ساحله

الفريق المصرى، وهذه الجبال

حمراء تعطى ظلالها المنعكسة

على سطح مياهِ البحرِ لوناً

باسم عبد العزيز أحمد ... مكة

المكرمة

كانه أحمز ،

أحمز

- السومريونُ عام ٥٠٠ ق . م . • أولَ من عرفوا الطباعة هم الصينيون في منتصف القرن الحادي عشر الميلادي.
- أول من فكز في حفر الحروف الأبجديةِ هو الألمانيُ جوتبْرج في منتصف القرن الخامش عشز الميلادي .
- أولَ من اخترع الورق هم الصينيون. في بداية التاريخ الميلادي ، ثم أدخله المرب إلى أوريًا .

ممدوح علم الدين محمد _ قطر



● أنَّ مؤلفَ كتابِ الحيوانِ هؤ الجاحظ؟

الزهور ؟

- أنَّ أكبرَ اليابس في الكرةِ الأرضية يقعُ في الجيزه الشماليُّ ؟
- محمد بن سمید سیخان۔ سلطنة عمان
- أن الزرافة لاتجلش عندما تكونُ نائمةً ؟



صدیقی القاریء ؛ هذا الباب یرد علی تساؤلاتك فی شتی

الصديق ؛ سعيد محمد مرعى ــ



• ما هؤ أكبرُ نهر في أمريكًا الجنوبية ؟

- أكبرُ تهرِ في أمريكاً الجنوبيةِ هو نهرُ الأمازُونِ .

الصديق: إبراهيم محمد عيسى - الرياض

● ما الفرق بين البركان والزلزال ؟

_ البركانُ ، أشبهُ بجبل بهِ نتحةً عند القمةِ تسمى « فوهةً البركان » تنفذُ هذِه الفتحةُ في قلب البركانِ إِلَى باطنِ الأرضِ ، حيث توجد طبقة الصخر المنصهر والأبخرة والغنازات الساخدة، وحيث يتماظمُ الضغط بدرجة هائلة تكفى أحياناً لدنع الحمم (الصخر المنصهر) نحو القمةِ وتدفقِها مِنَ الفُوهةِ ، كما تخرجُ مِنَ البركان بعض الغازات، والأبخرة وشظايا الصخور المشمة ، وهذه الحمم تصهرً وتدمرُ ما حولَها .

الزلزال ، تهنزُ الأرضُ أحياناً عددمًا تتشققُ الصخورُ في باطنها بسبب تعرضها لضغوط هائلةِ جداً . وإذا كانتِ الشقوقُ كبيرة بحيث يصل تاثيرها إلى

- STEPPE 13 COM الصديق ، منتصر أحمد محمد حامد السودان

رسالة إلى باسم

أسلئلة أكثرر..

إجسابات أكثسر..

ترقبوا الأعداد القادمة

الطبقةِ السطحيةِ (القشرةِ)

فإنَّ سطحَ الأرضِ ينفلقُ أو

ينشق محدثا الزلزال. والاتارُ

المدمرة للزلازل تتمثل في أنهيار

كتل كبيرةٍ مِنَ الأرضِ وتجزينِها

وانتقالها إلى أماكن مختلفة وفي

بعضِ الأحيانِ تؤدِّي الزلازلُ إلَى

انهيار المبائي والمنشآت وريما

إلى نسفِ الجبال، ولكنْ

ما يحدثُ غالباً هزاتُ أرضيةُ

• أكتبُ هذه الرسالة وأشمرُ

باسل وسمادة تغمرني

ولم لَا أشمرُ بِدُلكَ ومجلتُنا دورٌ

يضىء لنا الطريق فانشرحت

صدورُنا وقرتُ عيونُنا ، وحقَّ لنَّا

أنْ تباهِيَ بك ونفتخز فسيروا

هذَا جزءُ مِنْ رسالةِ الصديق :

مصطفى أبوعلى أحصدت

كسلًا _ السودان أرسلَهُ تكريماً

للمجلةِ نشكرُ الصديقَ علَى هذَا

الشعور الجميل وناسف لعدم

نشر باقى الرسالةِ لضيق

المساحة ، وترحبُ بك ويجميع

أصدقائنا الجدد.

على بركةِ اللَّهِ ،

مىغىرة .

 قل الصورُ المطلوبةُ لبطاقةِ « مراسلو باسم » واحدةً أمّ

أكثر؟ وهُلِ الصورةُ ملونةُ أَوْ عادية ؟

ـ درحبُ بالصديق منتصر . وكلُّ المطلوب مثله ومِنَّ الراغبين في الحصول على بطاقة ه مراسلو باسم » أنْ يرسلوا العنوان واضحأ وكأملا وصورة واحدةً ولا يشترطُ أنَّ تكونَ ملونةً أو عاديةً .

الصديق: عبد السرحيم الخضراوي _ المغرب ● ما هن أطولُ كلمةٍ في

_ أطول كلمةٍ وربتُ في اللغاتِ استخدمها « أرستوفائيس » [133 - . PTE . 9] E احدى مسرحياته ، وهِيَ مؤلفةً بالأساس مِنْ ١٧٠ حـرفأ باليونانية القديمة، وعندما تترجم انى الانجليزية تصبخ ١٨٢ حرفاً ، وهِيَ عبارةً عَنْ مصطلح يصفُ مزيجاً مِنَ الطعام الحلو والحامض ، يضمُّ ١٧ توعاً منها السمك البوري ، والنخاعُ ، والعسلَ ، والخلّ ،

RA

والكبيش، والكوسا .. إلخ.

أصدقاء جدد

أحمد محمد أبو موسى ... أبو ظبي ● منبير عملي البحسرين

👁 أبو عوف بدري ـ السودان

● عباس بحيى محمد _ جيزان

€ جحمقر عصل البحصوين

● محمد مبارك عيسى ـ البحرين ● محسمد أحماد زكسى... متسار

● إياد حسين محمد ـ مكة المكرمة

● محمد تديم عدى ـ الرياض

● توف محمد حسان ـ قطر

• سماح سمير سميد - عسدن

● تهانى محمد الوحيد ـ العيون

● فاكر أحمد محمد - الإمارات ● عبد الاله الصالح ـ السمودية

● عند الصمد محمد حمدان ـ المغرب

ابن الحسن عبد السلام ـ المعرب

أحمد جعفر هاشم ـ الاحساء

● بدور زياد الحمدان ـ الزلفي

• عند الوهاب محمد أحمد - الاسكتبرية

● طبية عبد الله أحمد م الامارات

● محميد السسياح ـ المفسرب ● المهند أبراهيم عبد الله ـ السعودية

● محمد ضياء علوى ـ المحسرين

● خالد حمد عبد الله _ سلطية عمان

● تامر عبد القبشي ـ الكبوب

● سيلوى أحمد جعفر _ البحيرين

● بدر حسین الحیلی ـ الدمام ● سامی حسن آبراهیم ـ القاهرة

● أسماء سالم حمد ـ سلطنة عمان

● میسرة محمد مصطفی ـ مصبر

● بدر محمد الحيطاني ـ تبوك

● معملز عمل حسان ـ مصور

● عماد مصطفى مقلية _ مكة المكرمة

پاسر عبد الوهاب - اليمن

● حالمي هشمام ما المفسرب

● جمال بن ناصر _ سلطنة عمان • سناء الشريف المغسرب

● غالية سعد البدري ـ السعودية

● مناضل عبد الله أحمد ـ البحرين





الحركة الغادرة التي قام بها صدام حسبن رئيس العراق وغزو الكويت_ اصبحنا ويكل اسف لانامن على أنفسنا في أي بلد عربي _ فكثيراً ما أكد أله لايوافق على أخد أرض بالقوة ذات سيادة وخالف كل ماقاله وكل ماردده .. واليوم نحن براعم المستقبل يجب أنَّ نكونَ مُسلحينُ بجانب ايمانِنا باللَّهِ ورسولِه 郷 - مُسلحينَ بالفكر _ وعلينًا ممارسةً ألماب الدفاع عن النَّفس بلُّ وكثرة التدريب علبها منذ الصّفر فلابيدُ انْ نكون أقوياء _ والاندية السعودية لم تبخل بالاهتمام بهذا النُّوع مِنْ الالعاب _ لكنْ المطلوب حالبًا الاهتمام اكثر واكثر والتركيز على سَاعدة عريضة .. وان الاهتمام بالعاب الذفاع عن النفس لايبعدك عن الاهتمام بلعبتك المفضلة _ فلابدُ انْ يكون هناك لائحة اجبارية بتعلم ألعاب الدفاع عن النفس منذ الصغر بجانب

أى لعبة اخرى يفضلها

النشء .. والله المعين .



مدارش الكرة بالاندية العربيةِ مِنَ الأفكارِ الَّتِي انتشرتُ خالال الشنوات الأخيرة وأصبحت تمتمد على الاسلوب العلمي والتخطيط السليم وأذى ذلكُ لتطور في أسلوبِ العُملِ في كرة القدم وأصبخ هناك شكل جديدٌ .. وَمِنْ أَقدم مُدارسِ الكرةِ في العالم العربي مدرسة الكرة بالاهلى المصري والبتي بدأت عام ٧٧ وخول مدرسةِ الكرةِ بالأهل والهدف منها والجديد فيهَا كَانَ اللقاءُ معَ الدكتور عمرو أبوالمجد مدير الناشئين بالنادي الأهلى المصرى فقال: النادي الأهلى هو أول تاد عربي حرص عَلَى أَنْ يدخلَ مدارس الكرةِ وكانَ ذلكَ عامَ ١٩٧٢ وكانَ الهنفُ منْها منذُ انشائها تفريخ لاعبين للفرق

الاكبر وقد بدأناها تحث ١٢ سنةً واشتمرتُ سنويًا وكانتُ في البداية محدودةً ولكنَّها معَ مُرورٍ الوقت بدأت تناخذ شكلًا واهتماما اكبز ومغ مرود الأيام الخلَّنا تحتُ ١١ سنةُ أيضاً واستمرث حثى الموسم تبل الماضى مِنْ الموسم الماضِ قررنا التوسع في هذه المدرسة حيث ضمتْ تحتُ ٨ و ١٠ سنواتٍ بجانب ۱۱ و ۱۲ سنة وأيضاً تحتُ ١٣ سنةً وكلُّ فريقِ أصبحُ له برنامجُه ويكملُ في السنةِ التاليةِ ويَعْلَبُ على هذِه المراحل الجانب المهارئ والقواعث الخططية والنواجى التكتيكية بحيث يصلُ اللاعبُ لمسابقة تحتُ ١٤ سنةً وهوَ مكتملُ في كافة النواجي ووضح أن ذلك حَقَّقَ نتائجَ طبيةً .









كلُّما زادتُ سَنواتُ الطغلِ في مدرسة الكرة زاد تعليمه وارتفع مستواة وتدراته ورصل للفريق الأول في سِنَّ مُبكرةٍ وارتفعَ مستواه واكمل حثى يلحق بالمنتخب القومي .

مُستَوَى مَدارِسِ الكرةِ في مِصرَ معقول بالنسبة للأندية الكبزى ولكن في باقى الأنديةِ البرامجُ ناقصة كثيراً والمدريونَ لابدُ أنْ يكونُوا علَى مستوى بحيثُ أنَّ مَنْ يُعملُ في هذَا القطاع لابدُ أَنْ

يكونَ مدرباً لهُ تاريخُه ومؤهلًا ولديَّه اسلوبٌ خاصةً في المعاملةِ لأنَّ هذِه السنَّ تحتاجُ لمعاملةٍ خاصة وبمنتهى الضراحة لابد أنْ يعملُ في هذًا المجالِ افضلُ المدربينَ وليسَ كمَا يَحدثُ في مِصرَ بمجردِ أَنْ يمتزلُ اللاعبُ يتولِّي المهمة .

فكرةُ مَدارسِ الكرةِ تشبهُ الاكاديمياتِ العالميةَ وإنَّ كانَ الفارق أنهم يأخنون التجرية ويطبقونها بشكل أفضل

وتساعدهم الامكانيات بجانب أسلوب العمل الشليم وكذلك التخطيط ولكن لديناً هناك أخطاء وبمنتهى الضراحة لكئ تُنهضَ بمدارسِ الكرةِ يجبُ أَنْ تتوفز عدة مقومات أهمها اتباغ الاسلوب العلمى وأن يكون المدرب مؤهلًا وعلى مستوى عال جداً وأن يكونَ هناكَ برامجُ عِلْمِيةً مُتدرجةً وأنْ يكونَ هُناكَ اهتمامٌ مِنَ النادِي وميزانيةً وأدواتُ كافيةً بحيثُ يُساعدُ ذلكُ

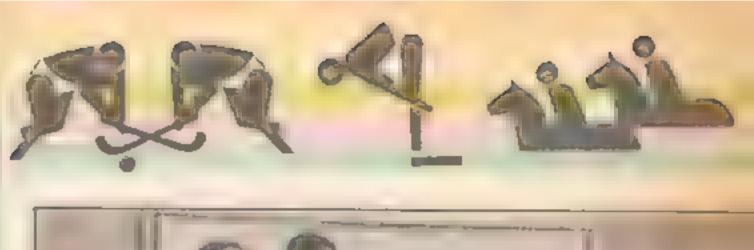


على نهوض الولدِ .

في الأهلى مُعظمُ الامكانياتِ والمقومات متوفرة ولذلك فإنَّ اكثر لاعبينا يكملون للدرجة الأولى ومُعظمُ الفرق تفرخُ لبعضها وتدعمها ببعض العناصر المتازة مِنْ الاندية الأخزى ،

تجريةً مُدارسِ الكرةِ في الدّولِ المربية بدأت تاخذ شكلا ممتازأ واهتماما ونشاطأ ملحوظاً في مُعظم الانديةِ وخاصةً الانديةُ









الكبرى في الشعودية والامارات العربية وأعتقد أنها ستحقق نَجاحاً أكبرَ خلالَ السّنوات القادمة بعد تعميمها وعلاج أي أخطاء وذلك بعد تحليل الامور باسلوب علمي سليم ومنظم واعتقدُ أنْ ذلكَ بدأ يُطبقُ . أخيراً أقولُ هُناكَ الكثيرُ في تخطيطي وتفكيرى للمرحلة القادمة لمدارس الأهلي وأهم ذلك العملُ على الاشتراكِ في توراتٍ دُوليةٍ في السنُّ المبكرةِ وتنظيمُ لقاءاتٍ معَ أنديةٍ كُبرَى وكذلكَ العملُ علَى أَنْ تُعممَ التَّجريةُ بشكل أكبز وتستمر بالدعم والامكانيات وسنتحاول أن توفز كافة الأمور لذلك ونحنَّ ناملُ أنَّ تُحمق نحاحاً أكبر في السنوات القادمة .

TO THE WAR



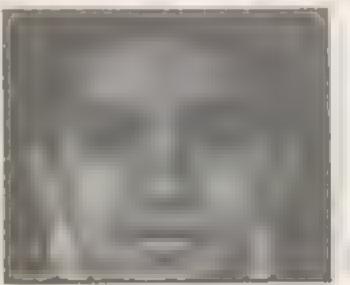
 عبدالله متروك الحزام ضمن براعم كُرةِ القدم بنادى المسيرة بالقريات بالملكة المربية الشمودية _ يبلغ مِنَ العمر ١٣ سنة - صاحبُ الفضل في اكتشافِه الكابتنُ منصبور رحيل الاشجمى ـ يتمثّى أنْ يمثلَ النادي



اكتشانه مدرشو التربية الرياضيةِ بالمدرسةِ ،



 أحمدُ عبدُالحميدِ محمدُ ضمن براعم الكاراتيه بالنادي الصيفى المدرسي بمصر .. يبلغ مِنْ العمرِ ١٤ سنةً ـ اتجه للمبةِ للدفاع عُنِ النفسِ . ياملُ في أنَّ يحققَ بطولاتِ للكاراتيه.



• أمجدُ على خطابُ ضمنَ براعم كرةِ القدم بنادِي السكةِ الحديدِ بمصر _ يبلغُ مِنَ العمر ١٠ سنواتِ _ يتمنَّى أَنْ يكونَ حارساً لمرنى منتخب مصر ومثلة الأعلى أحمد شوبير.



• محمدُ على الجندِي ضمنَ

فريق تحتُ ١٦ سنةً لكرةِ القدم

بالنادى الأهلى المصرى شارك

في تحقيق بطولة القاهرة تحت

١٥ سنة موسمَ ١٩٠/٨٩ -

اتجة للعبة لحبِّه لها _ ويمارش

كرة الطاولةِ في أوقاتِ الفراغ ـ

مثله الأعلى أيمن شوقى

ضمنَ فريق النادي الأهلي المصرى لكرةِ القدم تحتُ ١٦ سنةً شارك في أحرازٍ بطولةٍ القاهرةِ تحتُ ١٥ سنةُ الموسمَ المَاضِي مساحبُ الفضل في اكتشافه الكابتن احمد عبدالباتي -



• عبدُ اللهِ محمدُ الصقرِي

ضمن براعم الكرة الطائرة

بنادى وج بالطائف _ يبلغ مِنَ

العمر ١٤ سنة _ أحبُ اللعبة

وصاحبُ الفضلِ في اكتشافِه

مدربُ الفريقِ حربِي الزهرائِي -

ياملُ في الانضمام للقريق الأولِ

ثمُ الانضمام بعدُ ذلكَ للمنتخبِ

 محمود محمد عفیقی فراش عادل المداخ ضمن براعم الاسكواشِ في نادِي مدينةِ الملكِ فهدِ السَّاحليةِ _ يبلغُ مِنْ العمر ١٣ سنة أحررً بطولة النادي للبراعم _ أحبّ اللمية لأنَّهَا ترفعُ مِنْ لِيَامَّةِ اللَّاعِبِ البدنية _ ياملُ في الفوز ببطولة الدول العربية



• فواز يوسف الهطلاني ضمن براعم کُرةِ اليدِ بنادِي المسيرة بالقربات بالملكة المربيةِ السموديةِ ـ يبلغُ مِنَ العمر ۱۲ سنة ـ صاحبُ الفضل في اكتشافِه الكابتنُ خالدُ الحواش _ يتمنَّى أَنْ يصلَ مستواة الفني إلى القمة

أرقامُ قياسيّةُ السّباح

الأمريكي مارك سبيتز هو اكثر سباجي العالم فوزاً بالميدالياتِ الذهبيةِ في دورةٍ واحدةٍ .. نالُ ٧ دُهبياتٍ في دورةٍ ميونيخ وأحرز ٧ نهبياتٍ في ١٠٠ و ٢٠٠ متر حرةٍ و ۱۰۰ و ۲۰۰ فراشةِ و ٤ × ۱۰۰ و ٤ × ۲۰۰ حرةِ و

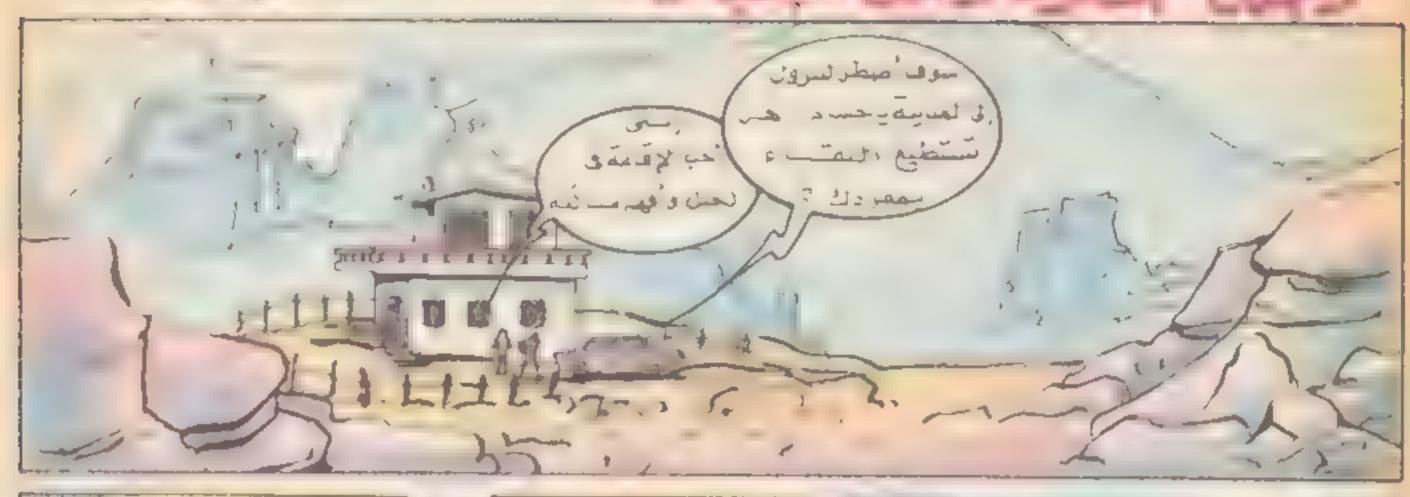
٤ × ١٠٠٠ متر متنوع .

 أسرعُ شباح في العالم هؤ بيتر ويليامرْ مِنْ جَنوبِ افريقيًا ... وقطغ ٥٠ مُثَراً في ٢٢,١٨ ثانية يوم ١٠ ايريل ١٩٨٠ بالولاياتِ المتحدةِ .. أمَّا أسرعُ سيدةٍ فهي يانج ويني مِنَ الصِّين وأحرزتُ ٢٣,١٣ ثانية في سباقي ٥٠ متراً عامَ ١٩٨٧ ، * أكبرُ عددٍ من الارقام القياسيةِ لسَباح واحدٍ يَحملُه السّويديُّ ارئى يورج من ١٩٢١ الى ١٩٢٩ وُسجلُ ٣٢ رقماً .. أمّا السيداتُ مْهِيَ للدنماركيةِ راجِنهيلد هيجر وسجلتُ ٢٤ رقماً مابین ۲۳ و ۱۹۶۲.



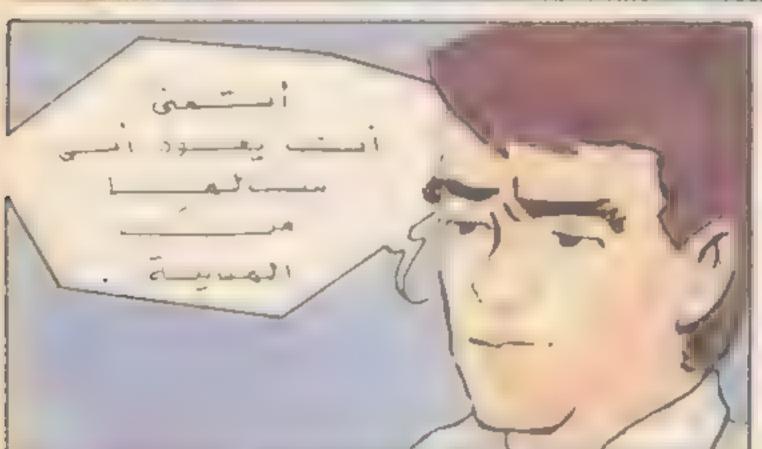
• منيز سالم علي ضمن براعم كرةِ القدم بنادى فنجا بسلطنة عمان - حقق بطولات على مستزى منطقة مسقط وأفضل مبارياته أمام فريق الشرقية واتجه لكرة القدم لشهرتها العالمية _ اكتشفه مدربُ المدرسيةِ. ۱۰ ساریو سو راه رسوم شوند مهرصی

يعلن خطره وسط الحيال















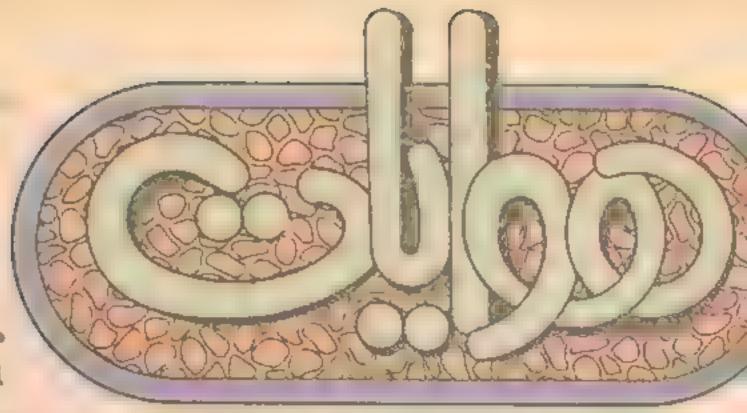










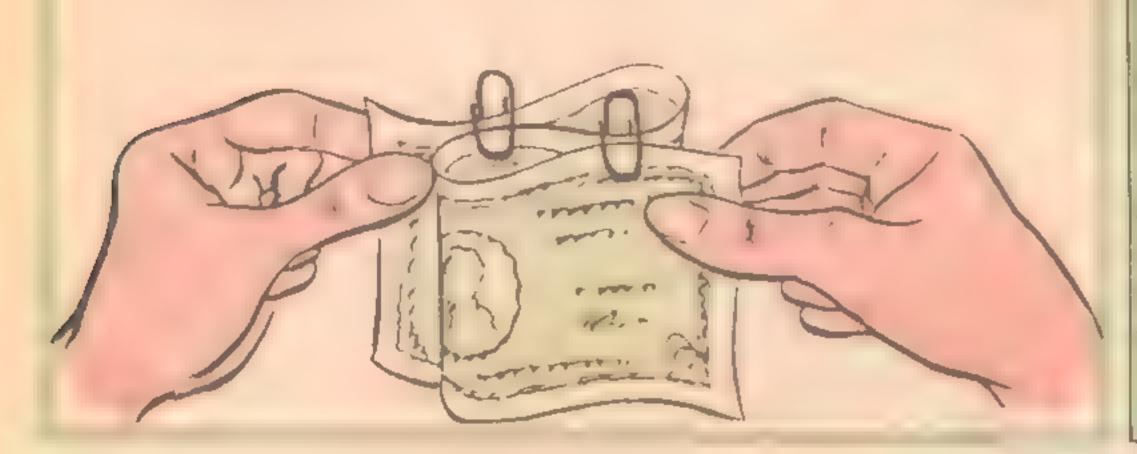


العاب وتسالي المشبك السحرى

من فئة الجنيه ، ويثنيها طبقا لما هو مبين بالشكل ، ويشبكها بمشبكين (كلبس) كما هو واضح بالضبط، ثم يمسك الساحر بطرفي ورقبة البنكنوت(أنظر الشكل) ثم يجثب الطرفين بقوة ليفرد الورقة . وعندنذ يطير المشبكان في الهواء وبالقوة السحرية لدى الساحر ستجد أن المشبكين اتحدا مما واشتبكا .

الشرط الهام في هذه اللعبة أن تكون ورقة الجنيه جديدة لم تستعمل .

ويلاحط في جميع الالعاب السحرية أنه يجب على الساحر ان يثرثر « ويسرغي « طول الوقت ، محدثا الحاضرين عن براعته وقوته السحرية . إلخ . حتى يصرف أنظارهم عن متابعته ، وخصوصا في الألعاب التي تحتاج إلى شيء من الخداع ،



يأتى الساحر بورقة بنكنوت

في عبير لسك التعود كانت هناك ثماني ماكسات بنتج فئه واحده من العملة المعدينة ، وقد حمع من كل ماكسه ماملاً حوالاً من العندم التي برن الواحدة منها ۱۰ حیامات، یکن بسن للأسف أن إحدى الماكسات بييم قطع برن الواحدة منها ٩ حرامات فقيد ، وأمكن التساف هده المائسه عبد ول العظمة من الحوال الحاص بش ماكيته

قطع النقود الخفيفة

إلا أن رئيس العبير عانا بعكر على مهل ، عاهدى إلى طريقة يكتشف بها المكتبة التي تتمم العطع المعنية ربه ٩ حرامات داحراء وربه واحده فعط .

على حده .

عما هي هذه الطريقة >

المسادر الطبيعية لللبتاميناتِ أكثرُ بكثيرٍ منْ الاقراص والكبسولات وكل انواع القيتاميناتِ المصنعةِ .

فلابد ياأصدقائي أن نهتم باختيار نوعية غذائنا وان يحتوى الغذاء على مواد نشوية وبسروتينية ودهنية وأملاح معدنيةٍ ، ومنَّ الوجباتِ الخفيفةِ المحسةِ لدينًا الشطائرُ. فهناكَ العديد منها وباشكال مختلفة ومشهية ويمكنك يافتاتي ان تقومى باعدادها بمقربك وفي

وقتٍ قصيرٍ .

وهذه الوجبة تكفِي ك ٨ أشخاص ، وتستفرقُ ١٥ دقيقةً ني تجهيزها .

الموادُ المستخدمة : ١ _ قالبُ من خبزِ التوستِ الأبيض ،

٢ _ باكو كبيرٌ من كريمةِ الجبنِ ، ٣/ كوب لبن (حليب) . ٣ - فجل أحمرُ ، وفلفلَ أخضرُ حلق.

توجد ثلاثة أنواع لحشو الشطائر: ـ ١ ـ حشو الجبن:

٠/١ فنحان حيبة شيدر ، ملعقة

مستردة ، ٦/١ كوب مايونيز . ٢ ـ حشو اللحم: ء/' ك لحم باردٍ ، ء/' فنجانِ زيتون أسود مقطع الى قطع

صغيرة ٢٠ ملعقة صلصة فرنسيةٍ . ٣ ـ حشو البيض :

٤ بيضاتِ مسلوقةٍ جيداً ومقطعةٍ إلى قطع صفيرةٍ جداً ، اً کوپ مایونیز ۱/۰ کوپ زيتون أخضر مقطع الى قطع صغيرةٍ . خطوات العمل : ــ

قطعی طرفی الخبز، ثم

قطمى قالب التوسب إلى ع شرائخ طوليةٍ كما في الشكلِ ، اخلطی کل حشو علی حدةٍ خلطاً جيداً ،

 ضعى طبقة حشو الجبن أولًا ثمُّ ضعى شريحةً توسبّ أخبرى وضيى حشو اللحم بالتساوي، ثم ضعِي شريحة التوست الثالثة .

• وغطيها بالحشو البيض،

 ضعى شريحة الخبز الرابعة فوق حشو البيض .

 ولعمل كريمة الجبن: --اخلطى الكريمة مغ ٦/١ كوب

ضع تطعة من السورق الخاص ، سطحها مغطى بمادة لاصقة ، والجانب الآخر بطبقة مفناطيسية في جهاز الورق الناطق ، وفي الحال يصبح لديك حهاز للتسجيل يجمع بين الصوت والمادة المكتوبة في وقت واحد. ويستخدم الجانب الأسفل من الورقة في تسجيل الشرح التفصيلي .

ويمكنك التسجيل لمدة ع دقائق على الورقة الواحدة ، وفي نفس الوقت يستخدم السطح الآخر للورقة في كتابة أو رسم المادة المرئية اللازمة التي تصاحب التسجيل الصوتي .

وعند إعادة تشغيل الورقة تستمع إلى شرح الموضوع بصوتك، وفي نفس الوقت تشاهد المادة المرئية على سطح الورقة .

ويعمل جهاز الورق الناطق مثل أي جهاز للتسجيل،

ويمكن كتابة الجداول بتثبيت مشاكل عملية ، فمثلا يستطيع تامة في إدارة الآلات . لوحة زجاجية على الورقة . كما الصامل الميكانيكي سماع هو واضح بالصورة. التسجيل الصوتى ومشاهدة ويغيد دلك

الجهاز في حل أية

الملومات المكتوبة ، وفي نفس الوقت يستعمل يديه بحرية ورقة) ٣٢,٥ دولار.

ويبلغ ثمن جهاز الورق الناطق ۲۹۹ دولارا، وتمن رزمة اللورق الناطق (١٠٠٠

> اللبن وأخفقيهما جيدأ حتى تصبخ هشة تماماً .

عُطِي سطحَ الشطيرةِ منْ جميع النواحي ثم ضعِيها في البراد حتى تتماسك ثم قطعيها إلى شرائخ كما في الشكلِ النهائي وزيتها بوحدات الفجل الأحمر والفلقيل الأخضر، وقدمِيها لأصدقائك .



الفاه - مذ الفاه - أوه بان بان بائرو

القاضي للمتهم بالسرقة : لماذاً فَتحتَ المحلُّ ؟ - هذه وصيةً والدى ياحضرة الفاضى ،

۔ كيف دلك ؟ ۔ أوصاني والدى قبل أنْ يموتُ بانْ أفتَح محلًا تجارياً .

المريض ؛ لقد جنت إليك مند حمس سنواب وكنت مريضاً بالرومانيرم وتصحبتي وفتها بال أبتعد عن الماء .

الطبيب اه . بدكرتُ الآن . المربضُ أربدُ أنْ اسالك هلْ بمكتبُى أنْ استحمُ الآن .

ا فاجد أفادم رصاص

قال الجندئ للقائد : - إن طائرة الاعداء تصورنا باسیدی - قال له القائد : إنن لاتبتسم .

سال رحلُ صديقة : ما الأفضلُ .. الشمسُ أم القمرُ ؟

> ــطبعاً القمرُ . ــ لمادا ؟

ـ لأنَّ الشمش تطلُعُ في النهار ونحنُ في النهارِ غيرُ محتاجينَ للضوء أما القمرُ فيطلعُ بالليل ونحنُ في حاجةٍ إلى ضوئه .

سالَ الضابطُ اللصُ : لماذا وضغتَ يدكَ علَى فم الرجل عندما رآكَ تسرقُه . أجابُ اللصُ : لاننى لاأحبُ

الازعاج اثناء تادية عملى.

في درسِ التاريخِ كانَ المدرسُ يشرحُ للتلاميذِ كيفَ كانَ الناسُ في الماضي يشترونَ مايحتاجونَ إليهِ عنْ طريقِ المقايضةِ قبلَ اختراعِ النقودِ .

فسأل تلميذ المدرش عن معنى المقايضة ، فقال المدرش ؛ اذا أردُث شراء قمح تدفعُ ثمناً له بقرة واذا اردُث شراء حلوى تدفعُ بدلًا منها جاموسة ، ا

فَقَالُ التلميذُ: وكيفَ كَانَ النساسُ يضعسونَ البقسرةَ والجاموسةُ في المحفظةِ ... ؟!

الزوجة : في أَيْ مكانٍ حجزَّتُ لنَّا في السينما .

الْزوجُ : في البلكونِ .

الزوجة : مادمنا سنجلس في البنكون .. مارأيك .

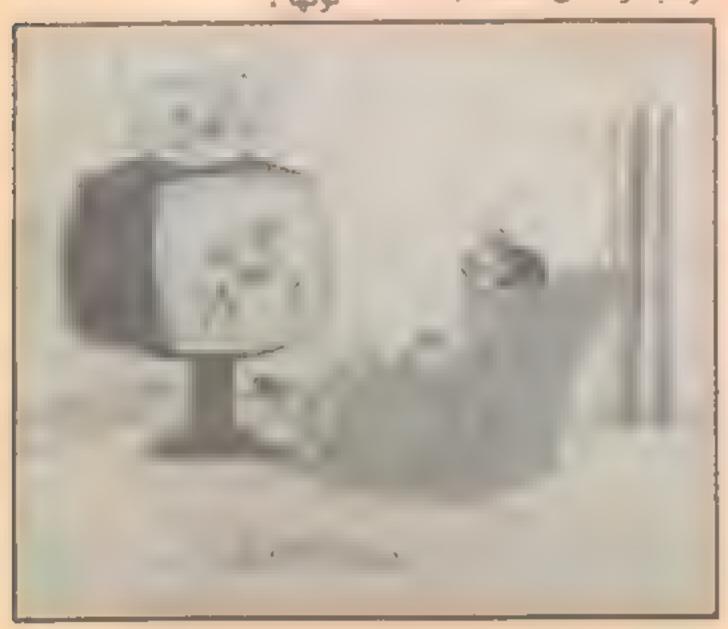
أنْ نَاخَذُ الغسيلُ وننشرَهُ في الشعس حتى ينتهى الفيلمُ .

الزوج : أريدُ أنْ أشترى لكِ هديةً بمناسبة عيد ميلادك . الزوجة : أشكرُكَ على هذا الشعور الجميل .

الزوجُ : هلْ تَتَذَكرينَ السيارةُ المرسيدس التي رأيناها أمس في المعرض ؟

الزوجة: حقاً ...! إنها فاخرةً جداً.

الزوج : ساشترى لكِ منديلًا في نونها .





2027.38

« الخادم الغبي »

الام لمادا برش قدمیك بمند الحشراب؟ الابن لان قدمای منطقان .

الاولُ. لماذا يغطَّى الطبيبُ وحهة وهو يقومُ باجراءِ العملية ؟

الثانى: حتى لايعرفه أحدُ إذا أحطا في العملية.

السيدة : لقد كسرتُ آخز طبقٍ في المنزلِ .. ! المنزلِ .. ! الحمدى ربنا أنه كُسِرَ المخادمة : احمدى ربنا أنه كُسِرَ

الخادمة : احمدى ربنا أنه كسرَ قبلُ أنْ أغسلُهُ .

« کارت أحمر »

حكمٌ كرةٍ قدم غضتِ منْ زوجتهِ فاعطأها الكارثُ الأحمز،



الحارة لصديقتها : هلُ تستطيعين اقراصي مائة

> حرام سكرِ؟ - لا أستطنعُ .

ـ لمادا ؟ أليس عندك سكرٌ ؟ ـ لا .. ليس عندِي ميرانُ .. ا

« کاذبان »

الاول: هل ترى النملة الواقفة على قمة الجبل .. ؟ التاني: التى تغمض عينها أم التى تغتض عينها أم التى تغتضها .. ؟

دقُ جرسَ البابِ .. ففتخ الخادمُ .. فوجدَ طبيباً يحمُل حقييتهُ فسالَهُ الخادمُ .. منْ تكونُ ؟ ..

أجاب الطبيب: أنا الطبيبُ الذي طلبتُموه منذُ قليلٍ قالَ الخادمُ : آسفُ ياسيدى .. فصاحبُ البيتِ محريضُ ولايستطيعُ مقابلَة أحدٍ ...

اشتهر أهلُ اسكتلندا بالبخلِ .. وقد نشرَ أحدُهم إعلاناً في صحيفةٍ يقولُ :

« رجلٌ فقد قدمهٔ الیمنی فی الحربِ .. یبحث عنْ شخص فقد قدمهٔ الیسری ویکونُ مقاسُ حـنائِه ۲۶ لیشارکه ثمنَ الحداءِ ..!



« نـوادر جحـا »

كانَ جُحا يسيرُ ذاتَ يوم خلف حمارِه، وقد وضعَ فوقَ ظهرِه كيساً منَ الدقيقِ، فلاحظُ أنَّ الحمازِ يتعثَّرُ منَ الحملِ الثقيلِ، فقالَ جُحاً في نفسِه: لماذاً لاأحملُ الكيسَ رأفةً بهذاً الحمارِ، فالكيسُ ثقيلُ لايقوى على حملِه، ؟!

فحملُ جحا الكيسَ فوقَ رأسِه ثمُّ ركبَ فوقَ الحمار ..!

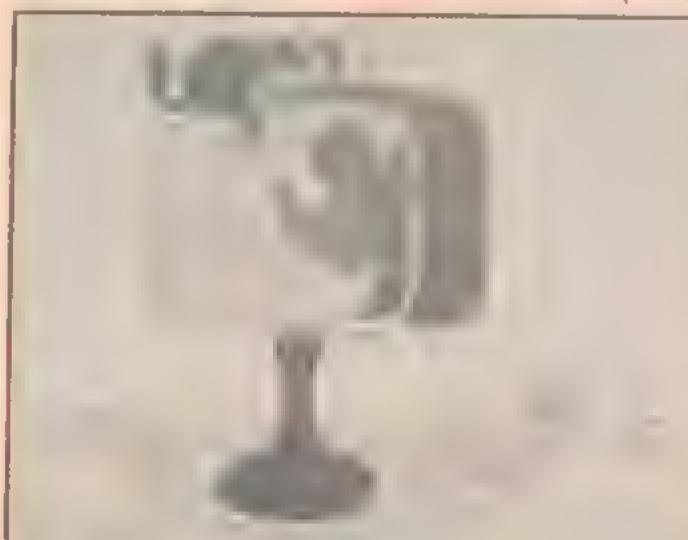
« ثباب جحا »

سرق لصُّ ثيابَ جحا ، فأخذَ جُحا يصيحُ : أذا أمادُ أذا أمادُ أذا

ـ أنا أعلمُ .. أنا أعلمُ .. أنا أعلمُ .

فخاف اللص ورد الثياب إلى جُحا وسالة: إنى سمعتُك تقول : إنى أعلم .. فما الذى تعلمه ؟

قَالَ جُحاً : إِنَّى أَعَلَمُ أَنْكَ إِذَا لَمُ تَرِدُ ثَيَانِي .. مِثُ مِنَ الْمِرِد .



عاد رحلُ من عربسا حديثاً مساله أحدُ اصدفانِه ماذا أعجبكُ في فرنساً ؟ أجابِ السرجلُ ؛ السدِي أعجبني وأدهشني أنَّ الناسَ هناكُ .. حتى الاطفالُ الذينَ لمْ يدخلُوا المدرسةُ يتحدثونَ الفرنسيةُ يتحدثونَ الفرنسيةُ يطلاهمِ .

١٠٠٠ عحسة ،،،،! ١١

كانت الطائرة المروحية تطيرً فوق القطب المتجمد الشمالي ، فقال رجلٌ من رجال الاسكيمو لنوجتِه : أنا في غاية العجب ... الجو شديد البرودة .. ومغ ذلك أرى قائذ هذه الطائرة وهو يستعمل المروحة ..!

« بناء المستقبل »

الاولُ: لماذاً تحملُ كلُ هذا الاسمنتِ علَى ظهرِكَ؟ الثاني: لابني مستقبلي ..

يقفض .. الصدري

سالُ المدرشُ أخد التلاميدِ: ماذًا يوجِدُ داخلُ القفص الصدريُ.

فقسال التلمسد عصمورً ياسيدي .



هل تصدق أنه في إمكانك الحصول على كل أنواع الطوابع العالمية في مجموعة وإحدة ؟!!

أولا - محموعة كنز الطوابع وبيحتوى على ١١٥ طا بعامن دول العالم : مد

ثانيا- بجموعة الطوابع المتخصصة وتحتوى على طابعامن المجرورومانيا وبولندا وعجمان والشارقة والمنامة بينها:

ثالثا ـ مجموعة طوابع المحترفين وتحتوى على والطابعا جديدا من دول العالم



الاستسم (بخطواضح)

المستوان (بخيط واضح)

اسم الجديدة التي تحتو

سعر المجموعة : ريالًا سعودياً بدلًا من ٧٠ • سعر المحموعتين ١٠٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ١٤٠ • سعر ٢ محموعات ١٥٠ ريالًا بدلًا من ١٢٠ ريالًا من ١٥٠ ريالًا من المحموعة في دول العالم : قطر ٦٠ ريالًا • سلطنة عمان ٦ ريالات ـ الكويت ٥ دنانير • النحرين ٧ دنانير • اليمن ١٤ دنائير ممـــر ٢٠ جنيهـاً • الامارات العربيــة ٦٠ درهماً • الأردن ١٥ ديناراً • باقى دول العالم ما يمادل ١٧ دولاراً أميريكا ..

سعر المجموعة الواحدة: السعودية ٢٠ ريالًا ۞ قطر ٢٠ ريالًا ۞ سلطنة عمان ٢ ريال ۞ الكويت ٢ دينار ۞ النحرين ٢ دينار اليمن ٣ دنانير ۞ مصـر ١١ جنيهاً ۞ الإمارات العربية ٢٠ درهماً ۞ الأردن ٢ دنانير ۞ باقى دول العالم مايعادل ٨ دولار.

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ، ٣ ريالًا ۞ قطر ٣٠ ريالًا ۞ سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ۞ الكويت ٢٠٥ ديبار ۞ البحرين ٥ دماسير ۞ اليمن ١٠٠ دناسير ۞ باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً .

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ، ٢ ريالًا ۞ قطر ، ٢ ريالًا ۞ سلطنة عمان ٢,٥ دينار ۞ الكويت ٢,٥ دينار ۞ المحرب ٣ دنامير اليمن ٥ دنانير ۞ مصــر نـ ١ جنيهاً ۞ الإمارات العربية ، ٢ درهماً ۞ الأردن ٤ دنانير ۞ باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً ۞



ن العدد الماصى استعرضتُ ممكم كيف بدأ الفنانُ الاميركيُ الاميركيُ والت ديزني » حياته العملية بعيلم اعبلانيُ من الرسوم المتحركة كانتُ بطلتُه فتاةً صغيرة إسمها « ألبس ه ، ثم تبعها بمحموعة الحدوانات الالبغة التي اكتسبتُ صداقة التي التسل الغار ، البقرة ، البحاجة ، البقرة ،

وإستطاع « والت ديزني » نكوبن استوديه صعير من العاملين في مجال الترسوم المتحركة ، وكانتُ هذه الأفلامُ تستهلك وفنا كثيرا لتنفيذها .. وفي احصائية تم عملها بناء على طلب من 🛭 والت ديزني 🛪 اكتشف العائمون على رسم الاعلام المتحركة أن كلّ ١٠ دفائق من وقت الفيلم تعطلبُ عدداً من الصور يبلغ ١٥٠٠٠ صورة (خمسة عشر ألث صورة)، وإعتمد موالت ديزني » على عددٍ من الرسامين المهرة لابتكار ورسم الشخصيات في خطوطها الاولى ، وكانتُ تدورُ ببنهم مناقشات مكثفة للوصول الى أحسن صدورة ممكنة للشخصية وفي نهاية الامر عندما يسنغر الجميع على تحديد المواصعات العنية بدفة ... يتم رسمها ثم عرضها على الجمهور العامُّ .

وكانت ـ ولازالت حتى وقتما الحاضر ـ شخصية « ميكى ماوس » هن اشهر شخصية ابتكرها الفنان « والت ديزني »



ومنْ خلالها دَاعتُ شهرتُه في كلُّ انحاء المالم .

وابتدأ « والت » ومعه اخوه « روى » فى قيادة محموعة العاملين المهرة لانتاج املام الرسوم المتحركة عنى نطاق كبير ، وحققا شهرة كبيرة ، وربحا اموالا طائلة .

ونتيجة للإرهاق البدنى والنفسى الكبير الذى عاشه « والت ديزنى » لغترة طويلة ، قرز فى احد الايام اعتزال العمل لفترة مؤتتة حتى يستردً صحتة ، وبالفعل نجخ فى ذلك ولكن بعد فترة طويلة اثرت تاثيراً مباشراً على عمله ..

لدرجة انه عندما عاود نشاطه وابتدأ العمل مرة ثانية وجد تغييرات وتطورات كبيرة اهمها ظهور الافلام الملونة التي التي اختلفت تماماً عن الفيلم الابيض والاسود التي كان يعمل بها سابقاً خلال الفترة الماضية ، ولكن يسايز « والت

work of the said o

ديزنى » هذا التطوز الكبيز انتج فيلماً ملوناً جميلًا وتبعة بعدد من الافلام لنفس الشخصيات التي ابتكرها في بداية عمله ، وأضاف اليها شخصيات أخزى بثل الغزال ، والديناصور ، والدن القطبي .

وكان « والت ديزني » ومعه كلُّ العاملينَ في شركةِ انتاجِ الافلامِ ياخذونَ دروساً خاصةً في الرسم التعبيري الدقيقِ ، وطريقةِ التلوينِ التي تثيرُ

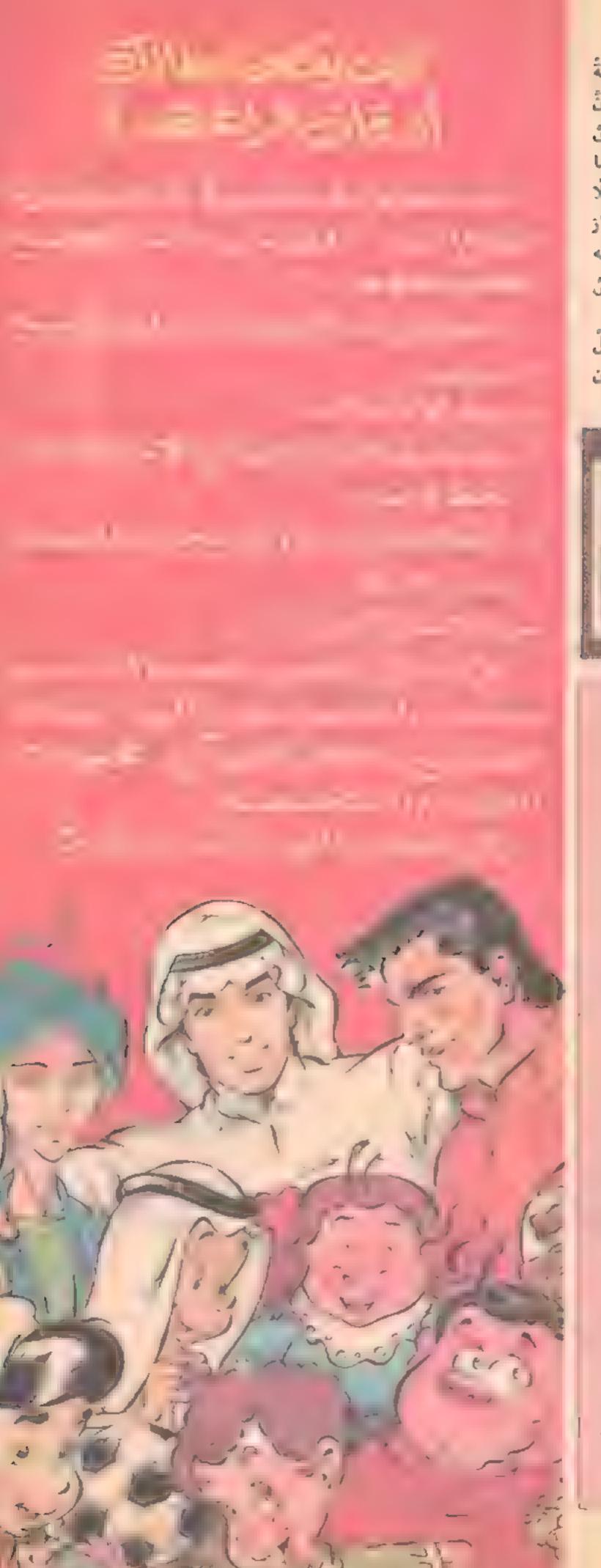
الاعجاب، ويلغث درجة اهتمامه انه كان يدرش فن الازياء، لائه كان يختار الزئ الزئ المناسب لكل شخصية يبتكرها ولايفيره بعد ذلك ابدأ، فمثلا شخصية «عم بطوط» اختار لها زئ البحار الذي عرف به منذ اكثر من ستين عاماً وحن وقتنا الحاضر...

في العدد القادم استكملُ معكمُ قصبة الرسومِ المتحركةِ إن شاءَ الله ..

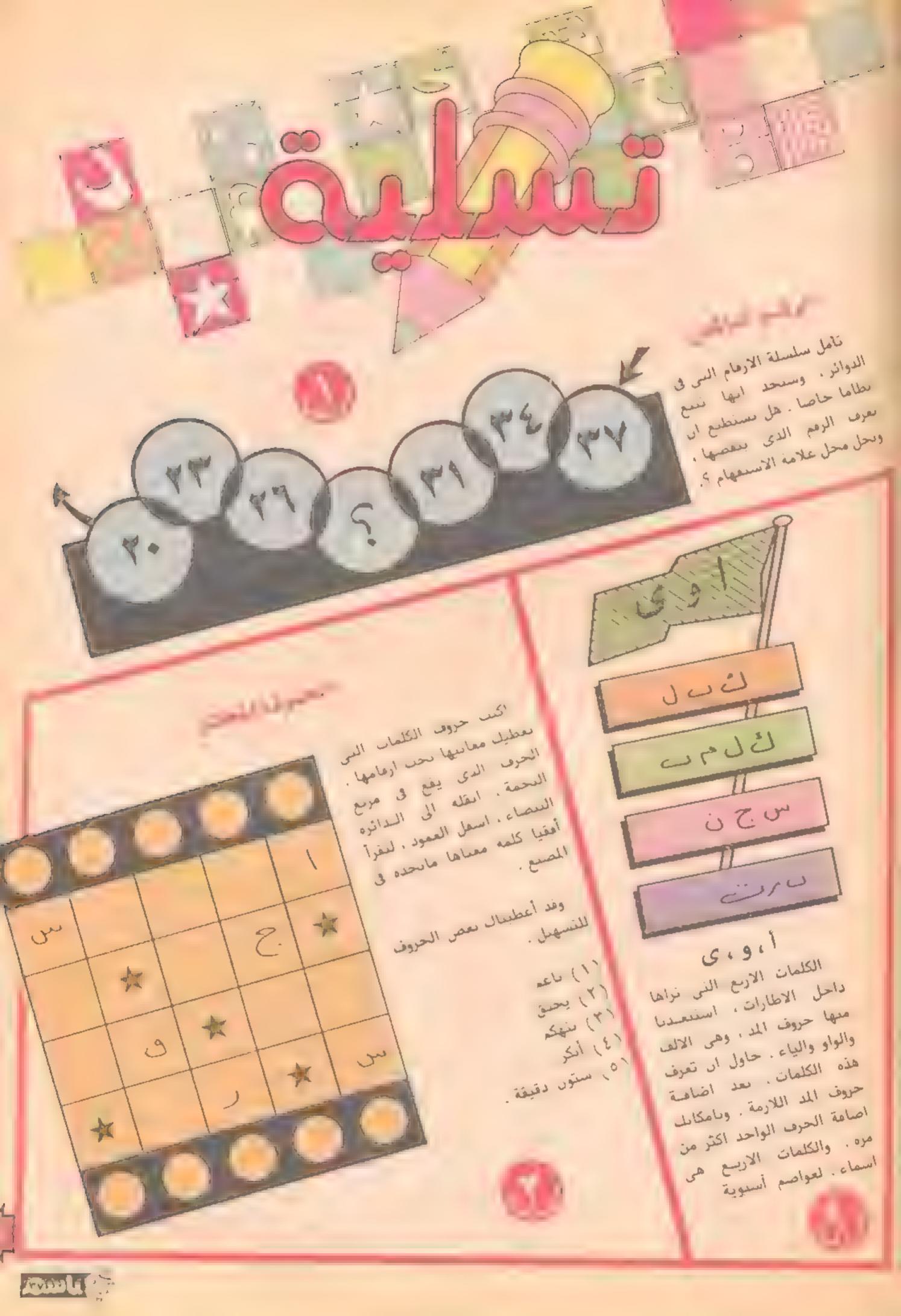


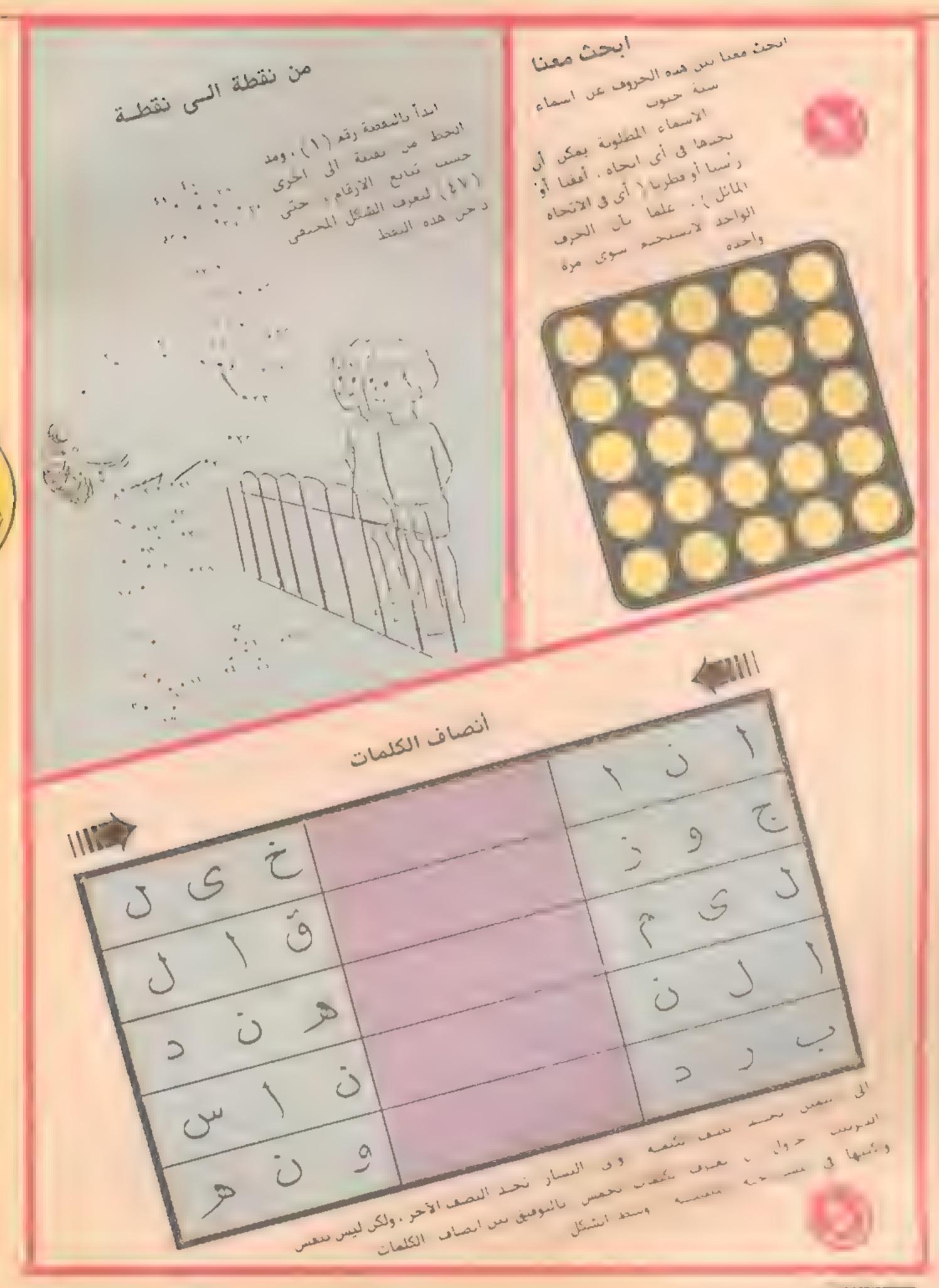
بعد النجاح الكبير الذى حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجأة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذى يحتوى على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :

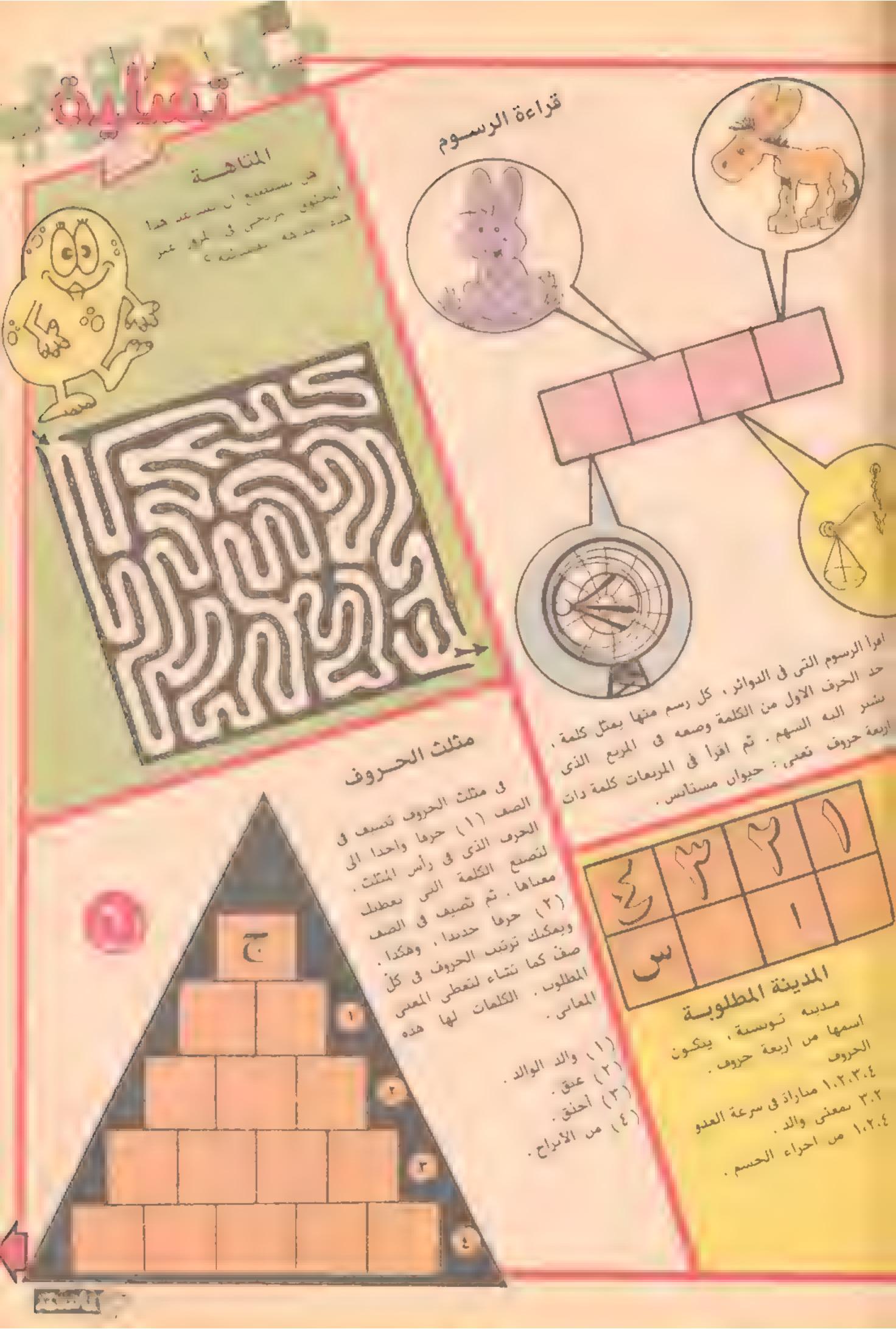
مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية: ١ - مجسموعة زيارة امبراطسور اليابسان لدول العسالم ٢ ـ مجمــوعة التابلوهــات واللوحــــات العالميـــة ٣ ـ مجمــوعة عظسماء الحسرب العالميسسة الثانيسة ع .. مجموعسبيسية الالعيسياب الرياضييييية الأولسيسيين ٥ ـ مجموعيسة دورة ميونيسسخ الأوليمبيسسية ٦ ـ مجموعـــة زيـــارة الرئيبس نيكســـون للصـــين ٧ ـ مجموعــــــة الالعبيباب الأوليمييــــــة الكنيـــــــــــــة ٨ _ مجم_____وعة رواد الغض____اء الأمريكيي____ن ٩ ـ مجمــــوعة الأثبــــار والجبيــــوامع ١٠ ـ مجموعـــــة رياضــــــة الســــــيارات وأبطـــــالها ١١ ـ مجمـــوعة قـــــرود الفــــاية والشــــميانزي ١٢ - مجمـــوعة القـــطط الكنيــرة الذهبيــــة ١٢ - مجمسوعة القصطط المتوسسطة ١٤ ـ مجمــــوعة أزيـــــاء الشــــعوب الحــــربية ١٥ - مجمـــوعة القـــمطط الصـــفيرة البيضــاء سعر المجموعة الكبيرة التي تحتوى على ١٥ محموعة (١٣٥ طابعاً): السمودية ٥٠ ريالًا ـ سلطنة عمان غ ريالات _ الكويت ع دينارات _ البحرين ع دينارات _ مصر ٣٠ جنبها _ قطر ٤٠ ريالًا _ باقى دول العالم مايعادل ٥ ١ دولاراً أمريكياً ..











اسماء الفائزين في العدد ١٤٢

- (۱) ياسر صديق عبد المقصود / الاسكندرية ... رمل .. المفتى القديمة .. ٤ شارع الزوايدة .
- (۲) مرام عاید عویجان العنزی / القریات - حی المطار،
- (٣) فاطمة كمال عبد القادر البريس / الامارات العبربية المتحددة من المعين من ص.ب المعين من المعين الم
- (٤) امينة عباس حسين / الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبى ـ جزيرة دلما ـ ص. ب
- (۵) مبارك خلفان سالم القيضى / سلطنة عمان ـ السيب ـ ص. ب ١٨٦٤
- (٦) محمد صالح مدخل / جيزان ـ جامطة ـ الجرادية ـ بريد الجرادية ،
- (۷) عبد المجيب الانصاری / الرياض ـ قصر الامير محمد بن مسعود ، شارع الامير سطام بن عدد العزيز شقة ۲۲
- (۸) محمد نهاد هنداوی / الکویت مالصفات می، ب ۳۱۵۲
- (۹) ماجد مجید الدلف/ القاهرة حدائق شبرا به ۲۹ شارع جامع ابو الفضل،
- (۱۰) رباب جواد عبدالله / البحرين - المناصة - المنزلة ۱۲۸۱ - طريق ۲۱۲۵ .
- (۱۱) محمد حمد ذکرالله / الخدر ـ ص. ب ۲۰۲۹ ـ الرمز البریدی ۲۱۹۵۲
- (۱۲) على ضياء علوى / البحرين ـ منزل ۹۳۶ طريق ۱۲۲۵ ـ مجمع ۱۲۲۵
- (۱۳) محمد محمود فارس/ الدمام ۲۱۶۷۱ ص.ب ۳۳۳۳

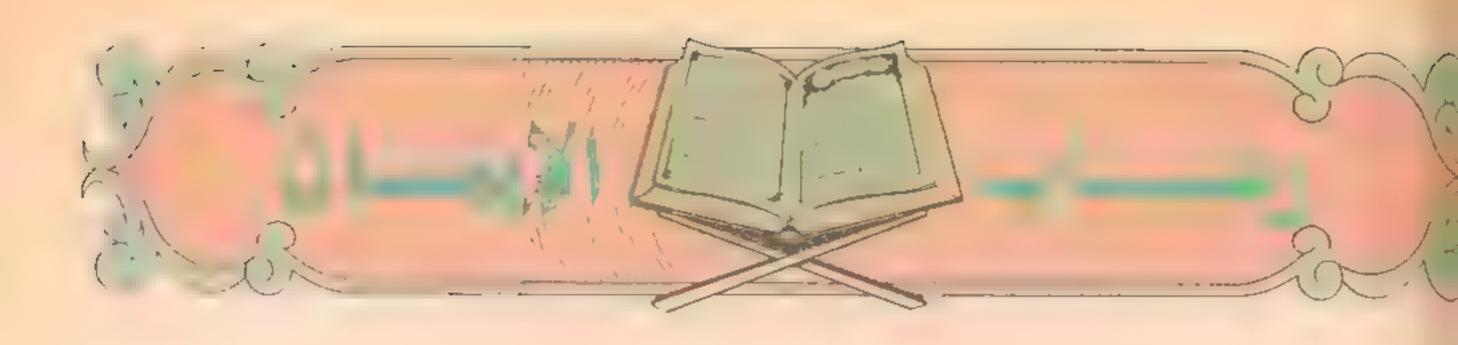
- (۱٤) هاجر ابريوني / الرباط شارع المقاومة عمارة ٩٣ منزل ٢٥.
- (۱۰) يوسف على صالح مخاشن/ جـدة_ ص.ب ۱۸۰۰۳- الـرمز البـريدى ۲۱٤۷۷
- (١٦) اسمه على ناصر البورشيد/ قطر- الدكرة-ص.ب ٤٤٠٠٨
- (۱۷) مسلاوطسو طمیکسا عبد السلام / سلطنة عمان ــ روی ــ ص. ب ۱۵۸ه
- (۱۸) بشرى سعد الثقفى / المدينة المنورة ـ الحرة الغربية ـ ص. ب ۲۲۳
- الحق / القاهرة ـ المنيل ١٤ الماهرة ـ المنيل ١٤ شارع الدكتور محمد خيرى شارع الدكتور محمد خيرى / ٢٠) محمد رشيد برجى / سلطنة عمان ـ روى ـ ص. ب
- (۲۱) عبد الصمد نور محمد غلام / المدينة المنورة ـ ص.ب ۱۳۶۲ ـ باب العوالى ـ بقالة طيبة
- (۲۲) وليد محمد سالم الفريحان / مكة المكرمة ـ الحجون ـ مكتبة الثقافة ـ امام المسجد الكبير
- (۲۳) نجوى ابراهيم محمد احمد الشارقة ـ ص.ب ب ١٤٤٥ ـ الامارات العربية المتحدة
- (۲۶) امانی بدر محمد السادة/ الدوحة ص.ب ۲۲۲۶
- (۲۵) فاطمة ابراهیم محمد خمیس/ خمیس مشیط۔ ص.ب ۲۱۶
- (۲۲)محمد بحیی مبارکی / الریاض ۱۱٤۷۳ - ص.ب ۱۲۵۱۵
- (۲۷) صاطی فیحان/ الریاض ـ اسکان مطار الملك خالد ـ فیلا رقم ۹۱۲

- (۲۸) عبدالله بن سليمان بن محمد الجيزان / الـرياض ـ الـرياض ـ الـرياض ـ الـرياض ـ الـرياض ـ الـرياض ـ ۲۳۷۲٤
- (٣٩) ايمن محمد اسماعيل ظافر / المدينة المنورة ـ ص.ب ٣٥٤٥
- (۳۰) احمد الديواني / القاهرة ٨ شارع جامعة الدول العربية مقة ٣٦ مدينة المهندسين .
- (۳۱) مناهل عبدالله احمد / البحرين / بلاد القديم ـ منزل البحرين / بلاد القديم ـ منزل ١٩١٢ ـ ممر ٢٦٦٢ ـ مجمع
- (۳۲) حلمی عبدالقبادر سندی / المدینة المنبورة ـ ص.ب ۲۱
- الامارات العربية المتحدة ــ الامارات العربية المتحدة ــ أبوظبى ــ أ.ع.م ص.ب الوظبى ــ ألفارجية ــ بواسطة السوالـد/ محمــد جــاسم (٢٤) رمزى راضى الياسين / الاحساء ٢١٩٨٢ ــ الهفوف ــ الاحساء ٢٨١٦ ــ الهفوف ــ ص.ب ٢٨١٦
- (۳۵) می عبارک السیسبی / العمام ۳۱٤۷۲ ص.ب ۷۵۲۲
- (٣٦) نورة عبدالله العجمى / الرياض ١١٦١٣ ــ ص. ب ٩٠٤٧٢
- (٣٧) نورة عمر فاروق عرفة / السعودية - الافلاج - مدرسة ساويدان للبنات - الرماز ۱۱۹۱۲
- (۲۸) سماح عصام عابدی / المدینة المنورة ، ص. ب ۵۷۷۵ (۲۹) سمیر احمد سلیمان / الطائف ص. ب 3۸۱ (۰۶) ابراهیم محمد الحدی / البحرین قلالی ۲۵۲ منزل (۲۲۹ طریق ۲۵۲۹ منزل (۲۲۹ طریق ۲۵۲۹)
- ۲۲۹ ـ طریق ۲۱۹ ۵ (۲۱) رامی حافظ نصار/ الریاض ـ ۲۱۶۶۲ ـ ص.ب ۲۸۲

- (٤٢) احمد العاقب يوسف الشيخ / السودان الخرطوم المركز الاسلامى الافريقى قسم التدريب
- اسماعیل (۲۲) جاسم اسماعیل غسان- جدة ۲۰۶۹۹-ص.ب ۲۰۶۰۲
- (٤٤) احمد سعید جامع عیدی / الدمام ـ ص. ب ۲۰۱ (۵۵) مجد محمد مروان / الکویت ـ مدرسـة النهضة ـ ص. ب ۱۹۰۲۸
- (٢٦) دجيب حمود محمد / جدة شارع الرابطة الاسلامية متفرع من شارع الامير ماجد مؤسسة محمد عبدالله الغيث ، (٤٧) عصر ايثر البيد / الكويت الصفاة ص.ب
- (۸۱) مروة عبدالهسادی الشماح / جدة ـ ۲۱۴۲۴ ـ ص.ب ۲۲۳۱۱
- (9 ع) عائشة سليم محمد / المدينة المنورة .. ص. ب ۷ ۱۸ (•) طه احمد الحميش / جـدة ۲۱٤٣٢ ـ ص. ب

نكات .. ضحكات على صفحات المرح والفكاهاة في رسائل ضاحكة

قصے شہرات مسلیة مغامے رات مسلیة مسابقات مربحے ق داخے ل کل عے دد



لُ من الله لوط عليه السّلامُ يدعُو قومه إلى الاقلاع عنْ مُمارسة عاداتهم الدميمةِ ، وإلى الايمان بالله ربُ العالمين ، لكنّهم طلُوا على الدم وكُعرهم ، ولم يكتفُوا بذلك ، بلُ طلبُوا منه أنْ ياتيهم بعذاب اللهِ ، إنْ كان من الصّادقين .. فلمًا شعر لوط عليه السّلامُ باليأس منهم والله أنْ ينصره ويهلك القوم المفسدين واستحاب اللهُ تعالى لدعاء نبيّه لوط عليه السّلامُ ، فأرسل الملائكة إلى قوم نُوطٍ في صُورة بالله أنْ ينصره ويهلك القوم المفسدين واستحاب اللهُ تعالى لدعاء نبيّه لوطٍ عليه السّلامُ ، فأرسل الملائكة إلى قوم نُوطٍ في صُورة بالله أن ينصره ويهلك القوم المفسدين واستحاب اللهُ تعالى لدعاء نبيّه لوطٍ عليه السّلامُ ، فأرسل الملائكة إلى قوم نُوطٍ في صُورة بالله أن ينصره ويهلك القوم المفسدين واستحاب اللهُ تعالى الدعاء نبيّه لوطٍ عليه السّلامُ ، فأرسل الملائكة إلى قوم نُوطٍ في طورة بناتُه واللهُ عن يستحاب اللهُ الله

ال عليهم ملابش بيضاء ، ألذين مروا في طريقهم بنبئ أد ابراهيم عليه السلام وحته سارة ويشروهما بغلام

وصل الملائكة إلى بيت نبى الوط عليه السلام ، وطلبوا عليه السلام ، وطلبوا منيوفا عليه ، أن ينزلوا ضيوفا عليه السلام لذلك اللهم لايحق لهم أن يشرح بوما على هذه القرية ، لأن يول أن ينهمهم أن أهل هذه أول أن ينهمهم أن أهل هذه أربة خبثاء ، ومعسدون في رض ، وأنهم يخزون ضيوفهم رض ، وأنهم يخزون ضيوفهم بالله يسرفهم بالله يسرفهم بالله المناه في القرية أو النرول بيوفا على أهلها ..

الرّجالِ في بيتِ لَوطٍ .. ويُسرعةِ البرقِ انتشرَ الحُبرُ في ريةِ كلّها .. هُرعَ جَميعُ القَوْمِ بيتِ لوطٍ .. فلمًا رآهم لوطً مر بأنَّ الموقف بدأ يتازمُ ، وأنَّ

اليومَ العصيبَ قدْ بِدأ ...

خسرج لوط إلى القسوم المتجمعين أمام باب ببيته يريدون الدخول .. وعَلمَ منهم انهم انهم حاءوا لممارسة عاداتهم الدّميمة مع ضيوفه .. حاول لوط عليه السّلام بشتّى الطّرق أنْ يبين لهم خطأ يصرفهم ، وأنْ يبين لهم خطأ ماهم مُقدمون عليه .. خاطبهم خطاب العاقل الحكيم .. لكنهم خطاب العاقل الحكيم .. لكنهم لم ينصتوا إلى خطاب العقل ..

أحسُ لوطُ بضعفِه أمَامَ هؤلاهِ القومِ الجبابرةِ الفاسقينَ .. تمثّى أنْ تكونَ له قوةٌ ، وأنْ تكونَ له عشيرةُ تصدُّ هؤلاهِ القومَ عُنْ ضيوفِه .. بلغَ الناسُ بلوطِ ضيوفِه .. بلغَ الناسُ بلوطِ أَسُدُه ، وهنَا تحركَ الملائكةُ فجاةً وقالُوا للوطِ عليهِ السّلامُ : ويالوطُ إنّا رُسلُ ربّك لَنْ يَصلُوا ويالوطُ إنّا رُسلُ ربّك لَنْ يَصلُوا والنّا رُسلُ ربّك لَنْ يَصلُوا النّاكِ . ه الآية (٨١) من سورة هود ،

ثمُ إِنَّ الملائكةُ أَمرُوا لوطاً بانَ

ثقيلة ، وأخذ العدابُ والدمارُ يحلُ بهؤلاه القوم الظالمينُ .. وفي تلك الاثناه التفتتُ زُوجةُ لوطٍ لترى مايُحلُ بقومها ، فكانَ جُزاؤها هن الاخزى العذابُ والموتُ ، لائها لم تكنُ مُؤمنةُ باللهِ ولا بنبيّه لوطٍ ، وانّما كانتُ تشاركُ قومها في كفرهم وضلالهِم وفستهم ، ونُجُى اللهُ نبيّه لُوطاً وبناتِه .. أمّا قومُ لوطٍ فاصبحوًا وبناتِه .. أمّا قومُ لوطٍ فاصبحوًا

وروجتُه) وأنْ يُتركُوا القريةُ

لَيِلًا ، لائهم جاءُوا بامرٍ مِنْ اللَّهِ

تمائى ليوقفوا الفذاب بقوم

لُوطٍ .. كما أمرُوه بالًا يَلتَفَتُ هُوَ

أوْ أحدُ مِنْ أَهلِه لينظرُ خَلفُه

وهكذا أخذ لوط زوجته وبناته

وسارُوا خارجينَ مِنَ القريةِ ،

وبدأ الملائكة عملهم في إنزال

الغذاب والدّمار بقوم أوطٍ ..

ويدأت الشماء تمطرهم بحجارة

أثناء مسيرهم ،

آيةً وعِبرةً لكلَّ مَنَّ يَكَفَرُ بِاللَّهِ ، [تمَـت]

القصص القصص ف شورة هود وردن دن قرآنية كريمة بنحيث عن العذاب والدّمار أبدى حن يعوم لُوطٍ.. ايكز أرعام هذه الأداب



« الضلاة إلى الضلاة كفارة لما

سِنْهِما مااجْتنبتِ الكَبائرُ » .

أيْ أنَّ المسلمَ المحافظَ على

صلاتِه في أوقاتها يكونُ خالياً

مِنَ الذُّنوبِ ، طالًا أنَّه لمْ يرتكبْ

كبيرة من الكبائر ،

فضل الشواك

للشواك فضلُ جليلُ وفَوائدُ نافعةُ ، فقدُ قالَ عنه الرّسولُ الله الله الله عنه الرّسولُ الله الله الله عنه المتي على أمتِي المرتبع بالشواكِ عندَ كلل صلاةِ » .

وقال أيضاً ؛ « صلاةً علَى أَثرِ سواكِ افضلُ مِنْ خمسينَ علَى غيرِ سواكِ » . والشواكُ مطهرةً للفم ومرضاةً للربُ ، ولو علمَ النّاسُ فضلَه لحرصُوا عليهِ في كلُ صلاةٍ .

ويكونُ السواكُ بِعُودِ الأراكِ ، فإنْ لمْ يَتيسرُ فبعودِ (السعدِ) أو (الزيتونِ) أو (الأشنانِ) أو مايقومُ مقامَه .

ويُستحبُ أنْ يسوى به الاتيان بسنة النبي الله ، كما يُستحبُ أنْ يقولَ المسلمُ عند الشواكِ ؛ اللهمُ باركُ لي فيهِ ياأرحمَ الراحمينَ .

ويستانُ الإنسانُ في ظاهرِ
الاشنانِ وباطنها، كمّا يمرُ
بالشواكِ علَى أطرافِ الاسنانِ،
وسَقفِ الحلقِ إمراراً لطيفاً ...
ويستاكُ بعودٍ مُتوسطِ لا شديدُ
الصُلابةِ، ولا شديدُ اللّيونةِ،
فإذًا كانَ صلباً لُيّنَه بالماء،



كانَ رسولُ اللهِ وَهِمُ إِذَا حزبِه ومما يُروَى عَنِ الخُشوع في المرافع إِلَى الصّلاةِ .. ومِمًا يُروَى الصّلاةِ ماروى عَنْ صلاةِ الزبيرِ عَنْ الصّلاةِ ماروى عَنْ صلاةِ الزبيرِ عَنْ أَبِى بكرِ الصّديقِ رَضَى اللّهُ ابنِ الغوام ، وقدْ قالُوا إِنَّ الحمامُ عَنْ قَولُه : « يَاتُهَا النَّاسُ قَومُوا كَانَ يَقَعُ عَلَى رأسِه يَحسبُه إِلَى نيرانِكم فَاطَفِئُ وهَا » جَدْعاً منصوباً لطولِ خُشوعِه إلى نيرانِكم فَاطَفِئُ وها » جَدْعاً منصوباً لطولٍ خُشوعِه (يقصدُ الصّلاة) وسُكونِه واسْتقامته في أداع ويُروى عن النبيُ اللهِ قَولُه ، الصّلاةِ .

وقالَ صَفوانُ بِنُ عوانةً : مامِنْ فنظر أحسنَ مِنْ رجلِ عليهِ ثِبابٌ بيضٌ وهوَ قائمٌ يصلُّى في القمرِ كَانُه يشبهُ الملائكةُ . وكانَ رَسولُ اللَّهِ قَلَا يَقومُ في الصَلاةِ حتَّى تتورمَ قدمًاه ، وهوَ

المغفورُ له ماتقيمَ مِنْ ذَنبِه وما تَاخَرُ.

وقال رُجلُ لرَسولِ اللّهِ ﷺ : أدعُ اللّهُ أَنْ أكونَ رفيقَكَ فَي الجنةِ ، فقالَ ﷺ : « أعنَّى علَى نفسِك بكثرةِ الشجودِ » .

وممًا يُرؤى عَنَ السَلفِ
الصالح رضوانُ اللهِ تعالَى عليهم
انهم كَانُوا (يعزونَ) أنفسهم
ثلاثة أيّام إذًا فاتتهمُ التكبيرةُ
الأولَى في صلاةٍ الجماعةِ،
وسَبعة أيّام إذًا فاتتُهم صلاةً
الجماعة كلّها .





• النفدين ، فهد سعد حمود من ولايه السويق ، بسال عن معنى . « حتى بلغوا الحلم » . ما المقصود بها أن يصل الصبق إلى سنّ الرشد والبُلوغ .

و الضديق. أعروس محمد من لعندلره بالمعرب يسألُّ. هَلُّ نحث صلاهُ الحمعة على المالمرير الله؟ _ نعمُ بالحق ، فصلاهُ الحمعة فرض واحث أد وُه على كلُّ مسلم حلَّى لؤكن مُنشعلًا بالعمل ، فعلاله أن يترك عملة وعجه إلى المسجد الارتها ، ثمُ يعود الى مُواصلة عملة بعد النهاء الضلاه .

يبلغون الالات. فكم عددهم بالتقريب؟

المعدد الرسل والأبياء الذين أرسلهم الله بيلغون الالات. فكم عددهم بالتقريب؟

يبلون الدون المرسل و الاستاء إلا منه تعالى ، فعد دُكر بعضهم في العران الكريم ، ولكن هُماك اخرين لم

يذكرهم شبحاته وتمالى .

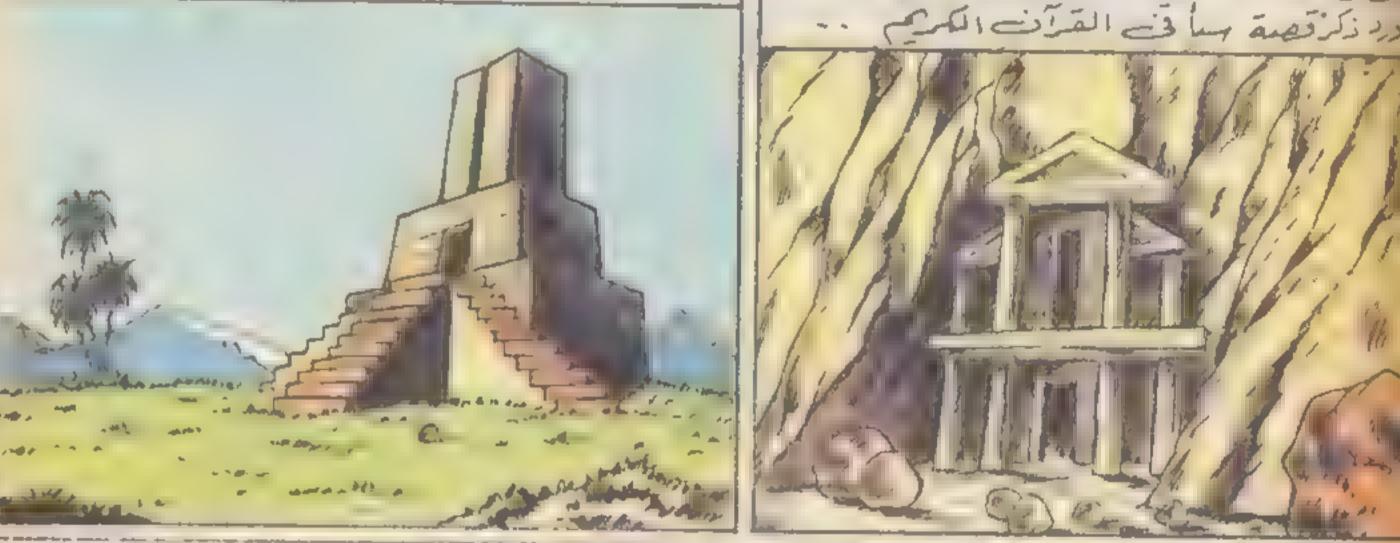
الضديق حالد بن جعد عبد لله بسال من هو أول من صلى ركعتبن قبل أن يستشهد؟

اول من صلى ركعتبن مبل الاشتشهاد هو لتضحابي الشهيد سعيد بن عامر الجمحى .

التضديق احمد عبد لرحمن من حده يسال كم حجة حجها الرسول قرة وفي أي الاعوام حج ؟

حج الرسول قرة حجة واحدة هي حجة الوداع ، وكانت في الشنة التامية من الهجره .







وكان أهل السم ل سيعون في حيام المم الفريس

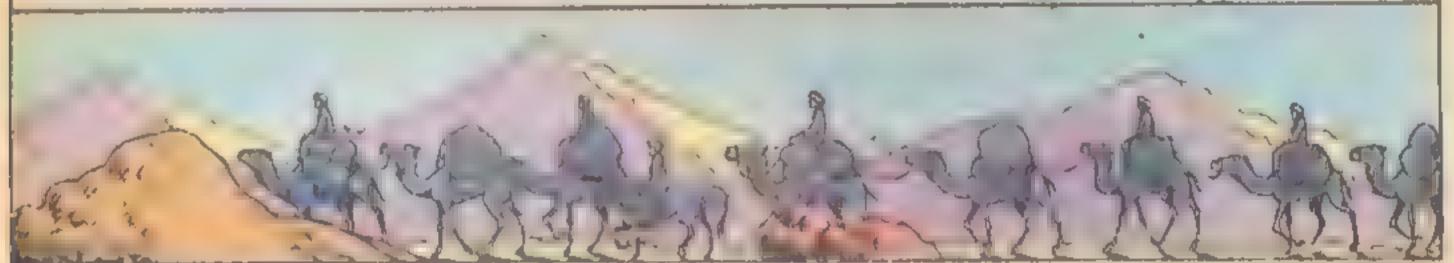


وكان بمنوب الجزيرة العرسة فى ذلك الوقية

دنى قلب الجريرة العربية كانت الحدية أكثر فسوة ، حيث المصحراً وتمندً بلا نهاجة . وحيث المتشخر المستمرُ بحثا عن اماء والعشد ، وكان بكان الجزيرة العربية قبل الإسلام مجرعة مدت القائل المتصارع على الماء والمرعة بنيها الخصومات بسبب القصارع على الماء والمرعَى . .



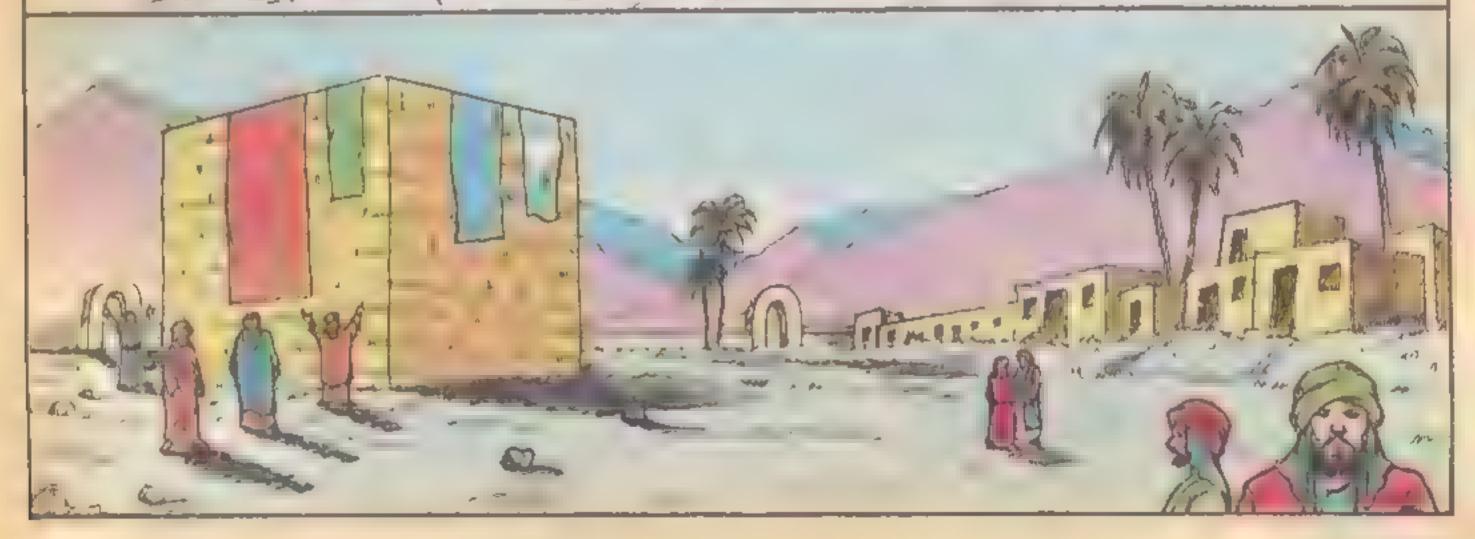
وكان العيث في ذلك العصر بعملوت بالمتحارة فكانت رحمة رحلتان المهرتان للتحارة . وحلة الشتاء إلى الممين . .



ورجلة الصيف إلى مشام وملاد العرس والردم . .

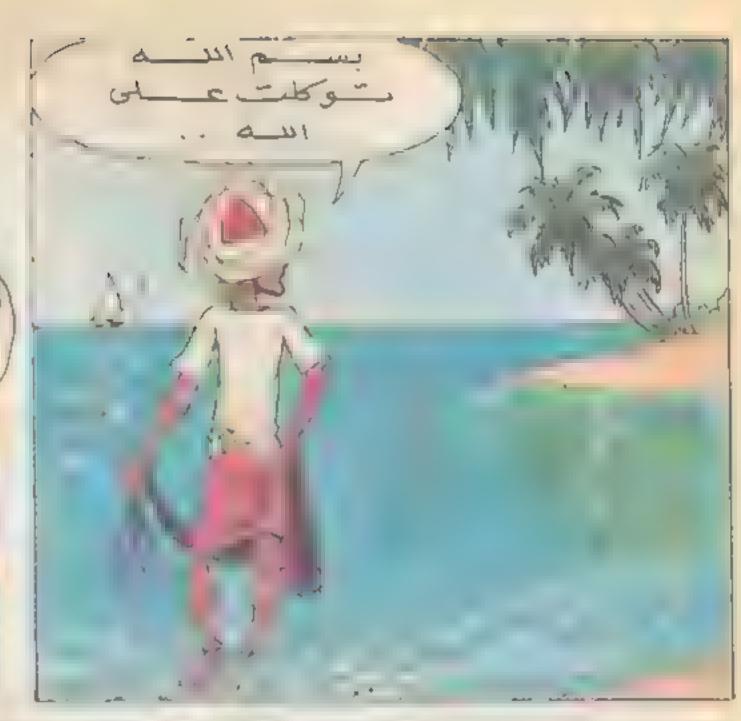


وكان ن قلما الجزيرةِ العرسةَ يعضَ المدن ذات الشهرة المتاريخية مثلُ مكتةً المكرمة نظراً لوجود البيت العتيق بها نكان الناش يجون إلى المسجد الحرام كل عام مث أشخا والحزيرة العرسة على لقوً موسم وسيم وموت كبيرٌ للتحارة ...













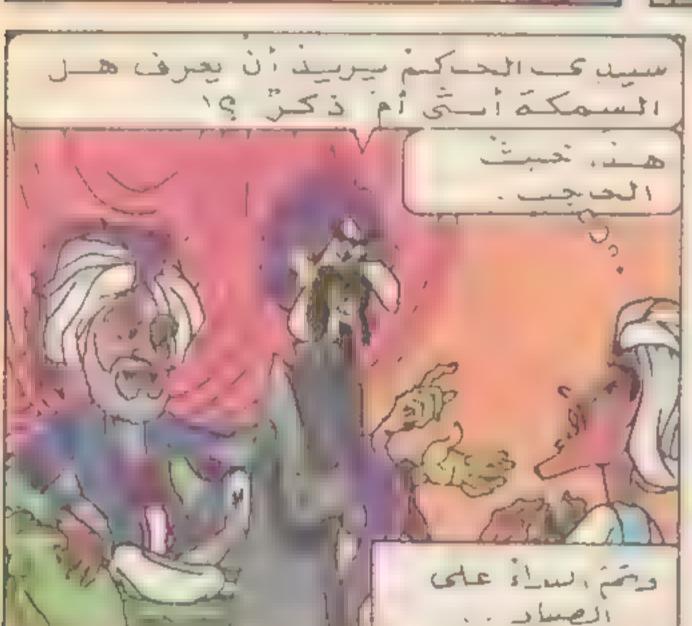






































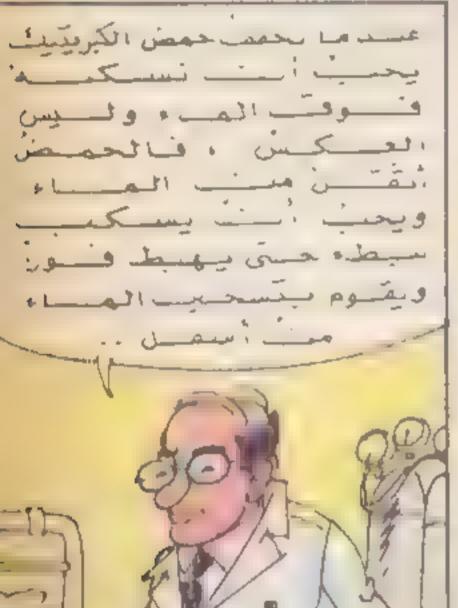














باسم بنصحكم باستعال شامبو يسيدت للأطفاك فهويمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم.



٣. ضع قليلاً من الشامبوعلى راحة بدك .



۲. بنگ مشعرک بالما و .



۱۔ شامبرغني ومميّز



٦٠ أنظر، شعرك مَاعم، لماع وسهل التسريح .



٥ ـ أغسل الأس جيدًا بالماء .



٤ . ضع الشامبوعلى رأسك ووكك الشعر والرأس برنت .







جراحة المخ والاعصاب

الترباض ـ فيادي منشر محميد مرىسانى .

كيف تصبح طبيباً ناجحاً ؟ وهل تكفى مجردُ دراسةٍ في كلية الطبُ ؟ والتخرجُ فيها بتفوق؟ وهلّ جراحةً المخ والأعصاب تحتاجُ إلى مهارة خاصة ؟

للاجابة غَنَّ هذه الاسئلةِ وغيرها نلتقي بالاستاذ الدكتور أحمد سمير الملا أستاذ جراحة المخ والأعصاب بكلية الطبُّ ، جامعة عين شمس بالقاهرة، خلال زيارته للشعوديةِ وأجريتُ معه هذا الحوار:

 ماهى رحلتُك العلميةُ والعمليةُ في مجال الطث ؟

ـ تخرحتُ في كلبة الطبُ جامعة عين شمس سنة ١٩٦٤ ، وبعد فترة الامتياز قضيتُ سنتين كطبيب مُقيم بقسم جراحة الأعصاب بمستشفّى الحامعة ثمّ سافرتُ إلى انجلترا ، وحصلتُ على زمالة كلنة الجراحينَ الملكبة ، تُم تُوجِهِتُ إِلَى السُّويِدِ وعملتُ بِها ، تَعُ رجعتُ إلى مصرَ وعملتُ بالحامعةِ حتَى أصبحتُ أستاذاً بحراحة الأعصاب.

• مِنَ المعروفِ أَنَّ جِراحة المُخِّ والأعصاب تقدمت تقدما ملحوظا خلال الثلاثين عامأ الماضية ، فما هي الأسبابُ الَّتِي أَدِثُ إِلَى

ـ أسبابٌ عديدةً هي :

تقدم التخدير وغرف الانماش، ووسائل الاضاءة والتكبير باشتعمال الميكروسكوب الجراحي، والتقدمُ في أجهزةِ الكشف الاشماعي، واشتخدامُ أشمةِ الليزر، والتقدمُ الهائلُ في علم وظائف الأعضاء.

● ماهى نصيحتُك كطبيب للمخ والأعصابِ ؟

ـ أنصحُ الناس بالمحافظة على بعمة المح والاعصاب وعدم تعريضهم للضدمات القوية ودلك تتحبب الشرعة في قيادة الشيارات وعدم بناول المواذ المهدئة والمخدرات وعدم بعاطى الأدوية بدون أشتشارة الطبيب.

> مارأنك في مجلة باسم؟ ـ هي منعة للصعير والكنير

مراسالوا Johnson

مخصصة للاحساديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن ترحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي / رئيس مجلس آڏاره بادي المؤخ

القصيم _ الخبراء _ تامر إياد السقا . أجريتُ هذا الحوار مع رئيس مجلس إدارة نادى الموج بالخيراء/ القصيم، والذي اعتبره لقاءً تاربخياً لكون المقابلة كانت مع شخصية تتمتع بالعلم والمعرفة ، وأيضاً فيها كلُّ صفات رحال الأعمال الناجِحينُ ، وكانت المقابلة في صباح يوم الثلاثاء الموافق ٤/ ١٤١٠ / ١٢/٤ هـ. وبدأ الحوارُ التالي : • نودُ أنْ تحكى لنا عنْ اهداف النادي ؟

_ في الحقيقة أهداف النادي كثيرةً ومتعددةً وهي : رياضيةً _ ثقافيةً _ احتماعيةً . رياصية وتنقسم إلى عدة أقسام منها يم

الالعابُ بشكل عامُّ ، اللياقة البدنية ، العابُ

فوى . ● ثقافية : للنادى دور كبير في جمع الشباب ، وتنمية مواهبهم وأيضاً حثَّهم علَى

استعلال وفت فراغهم في البادي من خلال المطالعة في مكتبة البادي وهذا يخلق حواً احتماعيًا بين أعضاء النادي.

أصدقائي القراء .. هذه البزاوية

 ما استعدادات النادى لبطولة الدوري لهذا العام ؟

ـ بالنسبة لاستعدادات البادي لبطوله الدورى هذا العام فهي والحمدُ لله ممتارةً وخصوصاً أنَّ النادي قد قام بعمل تعاهدٍ مع مدرب نادي السكة الحديد المصري ، ودلك لتدريب فريق كرة قدم نادى الموج للدرجة الأولى، وخاصّة أنَّ المدرب هو: محمود عبدالرحيم وقد حقق نتائج باهرة ومشرفة في

 بقى لدى سؤال أخير لسعادتكم وهو: مارأيكم في مجلة باسم ؟ في الحقيفة هي محلةً كلّ الأطعال وأبصاً تحتوى على مواضع وقصص مقبدة جدا وشبقةٍ ، ويوجدُ عليها اقبالُ كبيرُ ومتزايدٌ في منطقةِ القصيم مما بدلُ على أنها والحمدُ لله في تطور واردهار ، وفي نهاية لمائي لايسعني أنَّ أعدرَ عنْ حزيل شكرى وتقديري وتحباتي لكامة العاملين في محلة باسم الموقرة،

وفي نهاية اللعاء نشكرُ سعادة رئيس محلس ادارة النادي مع تمنياننا بالفوز الدائم للنادي أن شاء الله.

معمل المشروبات

نونس ـ ياسين العثماني

فهننا الى معمل للمشروبات الغازبة ضمن فريق الكشافة الذى يضم ١٠ عمداء واحرينا مع مديره هذا الحوار

● نوذً أنَّ نسأل حضرتك بعض الأسئلة اثناء حولتنا في المعمل؟

بكل سرورٍ.
 كم قارورة تملا في اليوم ؟

_ حوالي ٥٠٠٠ قارورة توزع على جميع المناطق .

• ومادا تفعل في الفوارير العارغة ؟ _ توضعُ القواريرُ الفارغةُ في ماءٍ ساخن له

درجة حرارة عالية لعتل جميع الحراثيم قبل استعمالها مرةً أخرى وهكذا.

● ثُمَّ قدم لنا المديرُ بعض العوارير لنشرت المناه العازية .

وبينما كنًا منهمكنن في الشّرب سمقيا صوت تكسير زجاج فسألنًا عنَّ مصدر هذا الضويت ؟

_ قال المديرٌ : هنا بعض القوارير المكسورة تصنع من جديد لتملا بالشراب.

وفي نهاية اللقاء أوصلنا المديز باحدى شاحنات المصنع الى معز الكشاعة.

ولاية وادى المعادل



تم انشاءُ ولايةٍ في وادى المعادل بمرسوم سلطاني رفم ٢٦/٥٧. التي أبعم بها جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم، نقع الولاية في الحجر الغربي وجنوب الباطنة . بحدُهما من الشمال ولابة بركاء ، ومن الناحية الحنوبية ولاية العرابي ، ومن الغرب ولاية الرستاق ، ومن الشرق ولاية نخل ، وبقدر عددُ سكان الولاية بخمسة بخلسة وعشرين ألف نسمة .

ومن معالم ولاية وادى المعادل، حاراتها القديمة ، والدروح والقلاع التاريخية مثل فلعة المطلع وقلعة السغالة .

كما يوحدُ في الولاية كثيرَ من الاهلاجِ أهمُها: فليج الواشحى، وفليج المالكي، وفليج المالكي، وفليج المحديث، كما يوجدُ في الولاية المساكنُ الاجتماعية التي تحتوي على ٤٠ منزلا ومسحداً، كما يوجدُ في الولاية نادي المعادل الذي تم إنشاؤه عام ١٩٧٥ مزوداً بملاعب رياضيةٍ، ومسرح للشباب ومكتبةٍ تحتوي على مناتٍ من الكتب، كما يوجدُ في الولاية مدارسُ إعداديةً وثانويةً وإبتدائيةً. كما يوحدُ سوقُ قديمُ ومركزُ صحيُ للمعرضينَ.

مراسلو باسم الجدد

۱۳٤۲) جمال بردومی / المغرب ـ المجدیدة ـ زنقة دیشلیو ـ رقم الدار

(۱۳۶۳) محمد عاید محمد عبد الله الـریـاض ۱۱۵٦۶ - ص، ب

٠ ٦٦٦٠ ـ بواسطة / محمد صديق،

(۱۳۶٤) بعقوب أحمد محمد البشير السودان ـ الحويلة ـ أم ضوابان ـ ص

(۱۳۶۵) أكرم عبد القادر الحائرة النمن ـ محافظة أبين ـ زنحبار ـ الرمز

٣٠١٦ ـ ص ب ٢٠٠١٦

(۱۳۶۳) محمد بن على بن محمد البلوشي

سلطنة عمان ـ ولاية المصنعة ـ ص . ب ١ ٢ ٤ ٤ ١

(۱۳٤۷) هشام ناصر عبد الله المهوس الرياض ۱۱۲۱۲ ـ ص . ب ۱۷۱۵۸ (۱۳٤۸) سلام بن سألم بن رهين الراشدی

سلطیة عمان ـ ولایة تردی ـ سمائل ـ ص . ب ۲۹۸۸

(۱۳۶۹) فارس سلطان العنتيبي مكة المكرمة - المعابدة - ربع زاخر م مكتبة الوليد أمام المدرسة المتوسطه

(• ١٣٥٠) فيصل ردة العنتيبي مكة المكرمة ـ المعابدة ـ ربع زاخر ـ مكتبة الوليد أمام المدرسة المتوسطة للبنات

(۱۳۵۱) ياسر سلطان العنتيبى مكة المكرمة ـ المعابدة ـ ربع زاخر ـ مكتبة الوليد أمام المدرسة المتوسطة للبنات

(۱۳۵۳) بدر المقاطى العبتيبى مكة المكرمة ـ المعابدة ـ ربع زاخر ـ مكتبة الوليد أمام المدرسة المتوسطه للبنات

سببت (۱۳۵۳) صالح على جابر عوير ` دولة قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ۲۲۰۱۰ (۱۳۵٤) محمد الحسين الفكى مجيى الدين

السودان _ الخرطوم _ حى الصعدة _ مدرسة أسماء فوزى للبنات الخوف .. في أول عملية ! جدة ـ يوسف على صالح محاشن . قائلتُ الدكتوز فنصل فواز الرغبي

أخصائي أمراض النساء والولادة وسألته : بماذا شعرت عندما دخلت غرفه العمليات لاول مرة ؟

أحسست برهمة شديدة وخوف! وكان كلَّ تفكيري منحصرا في نجاة المربضة

ماذا تتمنى لاولادك ؟
 أتمنى من الله تعالى أنْ يكونُوا صالحينَ .
 عدسه يد

مارأیک فی مجلة باسم ؟
 مجلة ثقافیة دبنیة ممتازة وأنا حریص علی شرانها لاولادی.



POLICE

المتحن الالكتروني

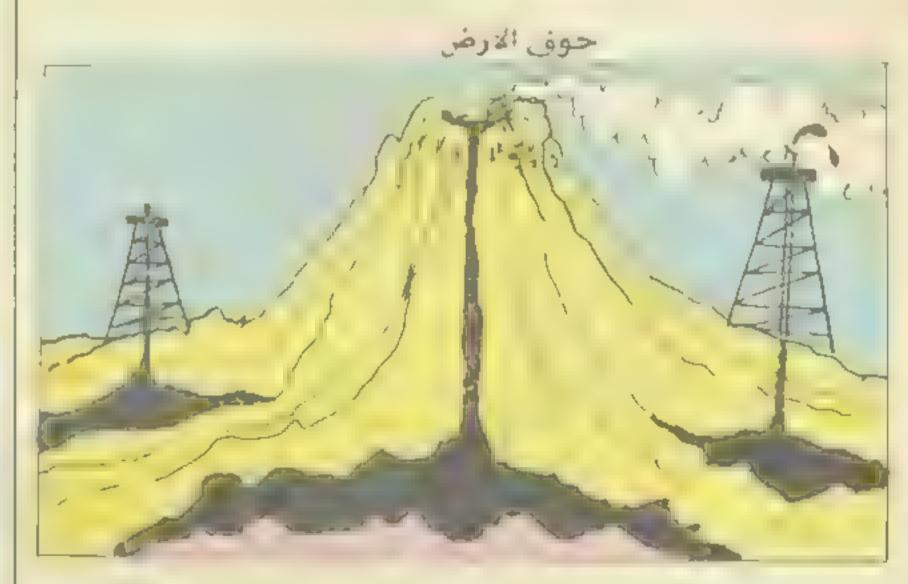
عندما بلقى الاستاذُ محاضرت على منات الطلبة ، بكونُ من المستحيل عليه أنَّ بعرف شيئا عنَّ مدى استبعاب الطلبة للمحاصرة التي العاها .

وبقد عدم بنا البطور البكتولوجي في محال لعقبي فالسرونية خلا عنسم لهذه المسكلة المتحددا فيما بمكن أن ينسق عنية المسحن الألكتروني -

العقل الالكنزونيُّ الذي سيقتُّ تغذيقةُ بالبرامج النعليمية المناسبة . يمكنهُ أنَّ بعود بنعبت مناب البلاميد على ساس دردي الالابيات مع قدرات بُلُ للمند منهم أبوقت بثل عمد بثل سنبوعت ما بنارج عليه من معبومات وأمكار .

كما أنَ بامكان هذا العقل الالكبروني أنَّ بمتحن درجة استبعاب التلمبذ لما درسه ، وأنْ بقرر مستوى ما حصله منَّ معلوماتِ ، وأنْ بعدم للتلمبذ فرصة أخرى للاستبعاب مع إعطاء الوقت الكافى ،

ولا بعنى هذا نهابة عمل المدرسين، بلّ سبتبحُ لهمْ أنْ بتفرغوا لنصنيف ومراجعة برامج التعليم، وهذه مسئوليةٌ أكثرُ حساسية وأهمية،



رغم انطلاق الانسان في الفضاء ، وهنوطه على سطح القمر ، فإنَّ ما يعرفه عنْ حوف كوكب الارض ما زال فليلا . ان معارفه تنحصرُ في الفشرة الحارجية لها ، امّا ما يلى ذلك فإننا نتصورُه فقطً عنْ طريق الاستنتاج والقياس .

المسافة من سطح الارض الى مركزها تبلغ ٢٢٧٦ كيلو مترا، ولم يستطع الانسال ان تحدوق من هذه المساعة سوى سبعة كسو منز با وباب في تحدة عن بنا البيرول ومن المعروف أن مركز الارض عدسمن مود نفيته في حالة ساعة مراععة الحرارة يضيفه بالمه



المصارف

سعب المهدوب مدا كسرا في الافتصاد العالمي

1 2 m m a and _ _ los 1

الاماكن أمانا ، أمكنه أنْ بعثر عليه .



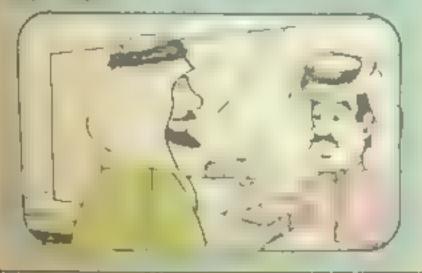
(٢) أدا لم بوعق الشحص الى دلك ، كان بلحا الى اكثر الاماكن امنا في المدنية ، وهو منحز الصابع ،



۳ صبحت مدحر بساعه هي مصارف ذلك الوقب، وكان الصائغ بعطى الشخص معابل بعوده انصالا،



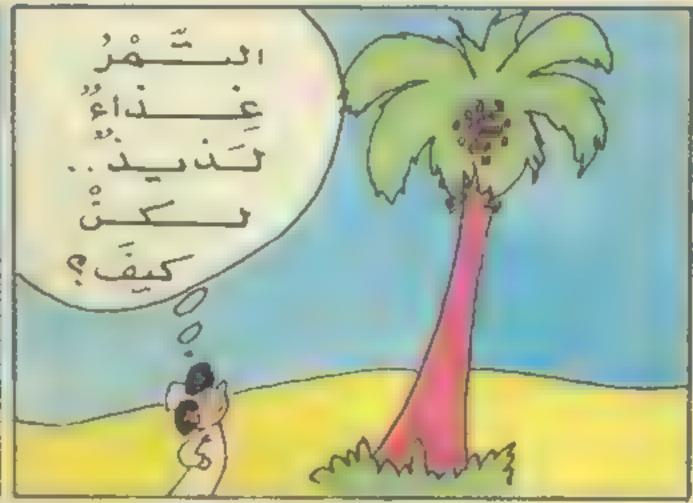
د ماسات المسلام المان والمان المان المان

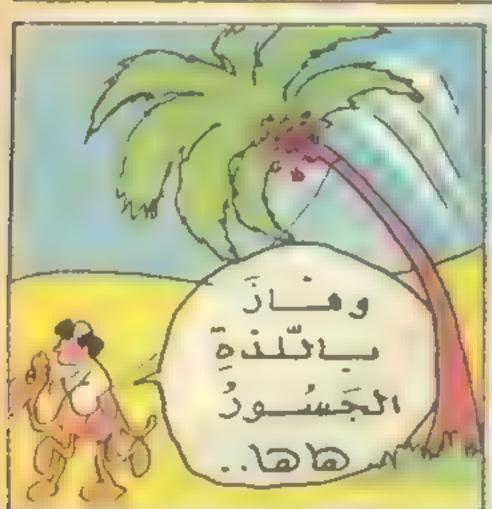


الم من المعلم مسامر وسام و المعامدة من وم مع قيم له الإعسادل السلمول ٢٣٠ رسال سلمودي سدر الاستصف بدوانع ولكن عميه بدينه هيد ا لمعدة سيسعة كامليسة أو ما يعادله بالعصلات الأحسري ساسيه الرصدار -العنــــان مدة الإشباراك : قيمة الإشسراك: واحــــة القـــراء راونية رحيات الإعمال ترحيت بمستحم أنا وأستستدت] سنی () شب قسمة الإنسرال : · 14 mm المنسوان: ----حبيل مسيابقات العبيدد رقيم ___ابقة رقم ١: (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) ابقة رقم ٢: (۵ حوالز قیمهٔ کل منها ۵۰ ریال سعودی) ابقة رقم ٣: (٥ حواثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) __ابقة رقم ٤: (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) ابقة رقم ٥: (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) مســابقة رقم ٦: (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) ____ابقة رقم ٧: (۵ جوائر قبمة كل منها ۵۰ ريال سعودي) ___ابقة رقم ٨: (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) ابقة رقم ٩: (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) ابقة رقم ١٠: (٥ جوالز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

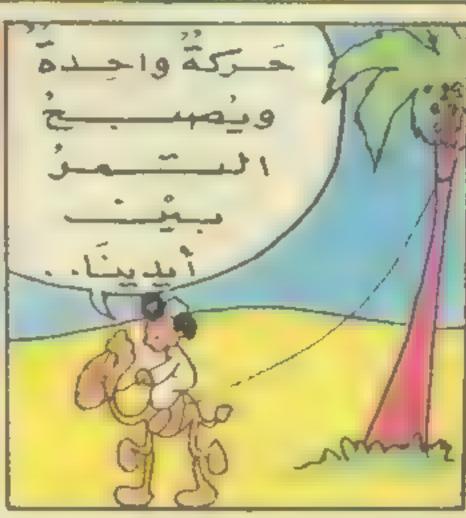












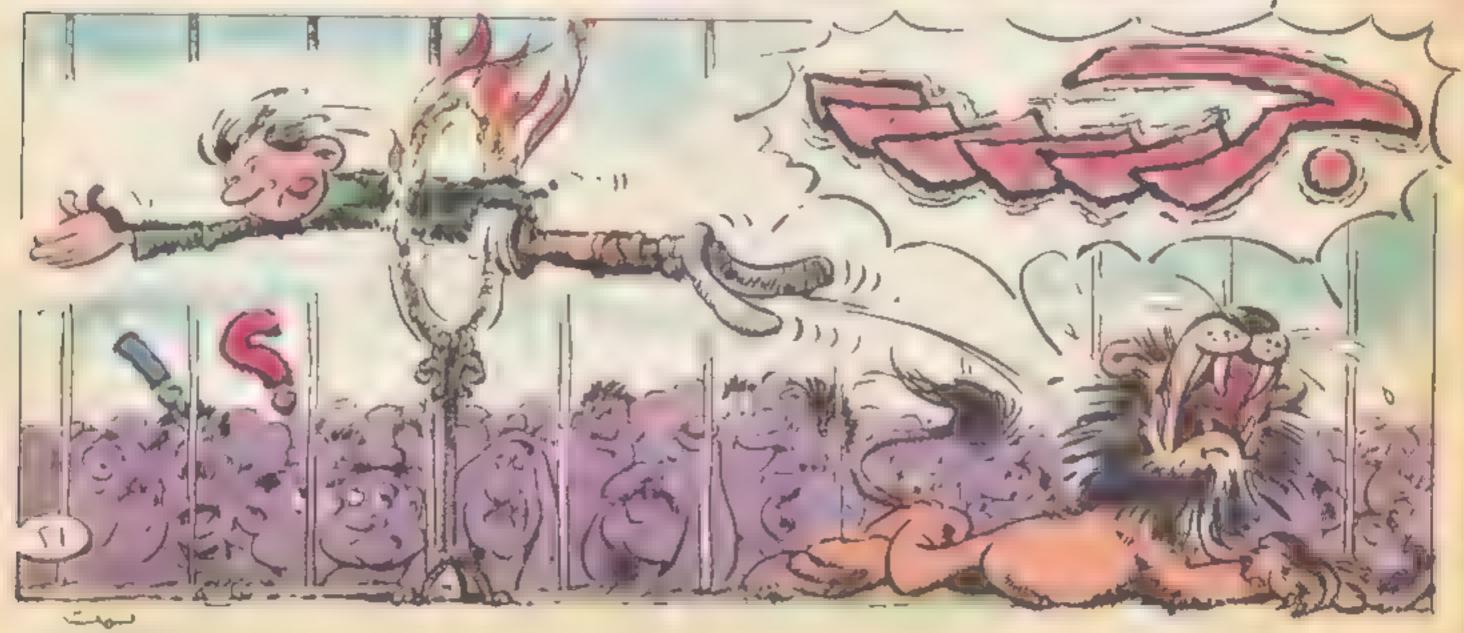
















● مشهد عام لمدينة و الخبر و الحديثة ●

افلوران برآلون فلی فری

المنطقة الشرقية من اراضي المملكة العربية السعودية وطننا الحبيب هن من اكثر المناطق التي حظيت باهتمام قادة امتنا على مر العصور .. فالخبر والظهران ومعهما الدمام يشكل مثلثاً جغرافيا يحتوى بين اضلاعه على احد الرموز السعودية للتقدم والنطور الذي حققته المملكة منذ تاسيسها وحتى الان ..

وفي هذا العدد، نقدم لكم تحقيقاً خاصاً عن مدينتي الخبر والظهران لتتعرفوا على الطفرات العملاقة التي حدثت فيهما ..

أصل التسمية:

لا يعود التحديد، ولكن بعضهم يعتقد أنها على وجه التحديد، ولكن بعضهم يعتقد أنها مشتقة من « الخدرة » ـ جمع « خُبور » ـ والخبر هو المكانُ الذي تتجمعُ فيه مياة السيول والإعطاف

الرفا الاول:

نين اكتشاف ميترول في الطلاب العربية السعودية كانت الخبر عبارة عن قرية سنين يسكنها يعنى المستورا الشغر ا البدو ، فكانت مساكنها إما من بيوت الشغر ،

أما بعد اكتشاف البترول فقد استخدمت كمرفأ لنقل البترول إلى البحرين ، حتى تم إنشاء خط الانابيب من الشاطىء السعودي إلى مصفاة البحرين ،

كما استخدم مرفأ الخبر في استقبال البضائع والمعدات الخاصة بصناعة الزيت التى كانت تنقل بواسطة سفن صغيرة ولاستقبال البضائع الواردة من البحرين ويتنا النسي التي المنت البحرين المنت التي التنا المنت التناس التي المنت التناس

ومطارِها الدوليُّ ، ومنَّ الدمامِ ونشاطاتِها الاقتصاديةِ المتنوعةِ :

التخطيط العمراني :

في ١٩٤٢م (١٩٤٢م) انشئت بلدية الخبر، بعد أنْ أصبحَتْ مجالَ نشاطٍ تجارى ترافق مغ اكتشافِ البترولِ وتصديره.

وقد تم تخطيط المدينة على نمط شبكى متكرد، وهو نوع مبسط من أنواع التخطيط، عايته تسهيل التمرف على كل قطعة أرض الأغراض التعميد، وفي نفس الوقت يمكن توسعة هذا التخطيط حسب الحاجة ، حيث إنه عبارة عن طرق مستقيمة تبدأ من أول المدينة إلى آخرها ، وتقطعها شوارغ عرضية على مسافات متساوية تماماً .

وبعد الانتعاش الوجيز الذي عاشته الخبر، بسبب إنشاء مينائها الصغير، عائت إلى حالِتها الأولى بعد إنشاء ميناء الملك عبدالعزيز في الدمام، بإمكاناته المضخمة، وتجهيزاته المتكاملة.

ولكنَّ المدينة لم تلبث أنِ استعادتُ مكانَتُها كمدينة تجارية ، فالتجارة هي مهنة معظم سكانها ، وقد ساعبت الخدماتُ الحكومية على تطوير المدينة لتصبخ جزءاً من مثلث : الدمام ـ الخبر ـ الظهران ، الذي تتالفُ منه منطقة الدمام .

الشكان:

وكما سبق أن أشرنا من قبل عن صعوبة تحديد عدد سكان كل من المدن الثلاث ، فإن التقدير العام يشير إلى أن عدد سكان مدينة الخبر يصل إلى مائة ألف تسمة ، بمعدل نمؤ سنوى مقداره (٦,٨ ٪) .

النَّمُو الحَضْرِي:

لقد كان لقرب الخبر من المناطق الترفيهية في العزيزية وشاطى و نصف القمر وغيرهما ، أثره في اختيار كثير من المؤسسات والشركات الأهلية لها مركزاً رئيسياً لمكاتبها ، وخاصة ما تتعلق أعمالها بشؤون الزيت حنظراً لقربها من الظهران حوهكذا اتخذ كثير من العاملين في القطاع الأهل سكنهم في الخبر ، الأمر الذي زاد في بلورة شخصيتها الأساسية كمدينة تجارية .

ونظراً لأن الخبر ... كما هي اليوم ... تعتبرُ مدينةً حديثةً بالمقارنةِ معَ بعضِ المدنِ الأخزى عقد استفادتُ من التطورِ العدلُ في توجيهِ وتخطيطِ النموُ العمرانيُ ، بحيثُ



● مشهد عام من الحو لمدينة الحدر ●



● ماء وخضرة في أحدى حداثق مدينة الخبر ●

متسروع « حديثه المسدن » في مسريسات حسيدة ۱۵۰۰۰ ۰۰۰ ريسال الا

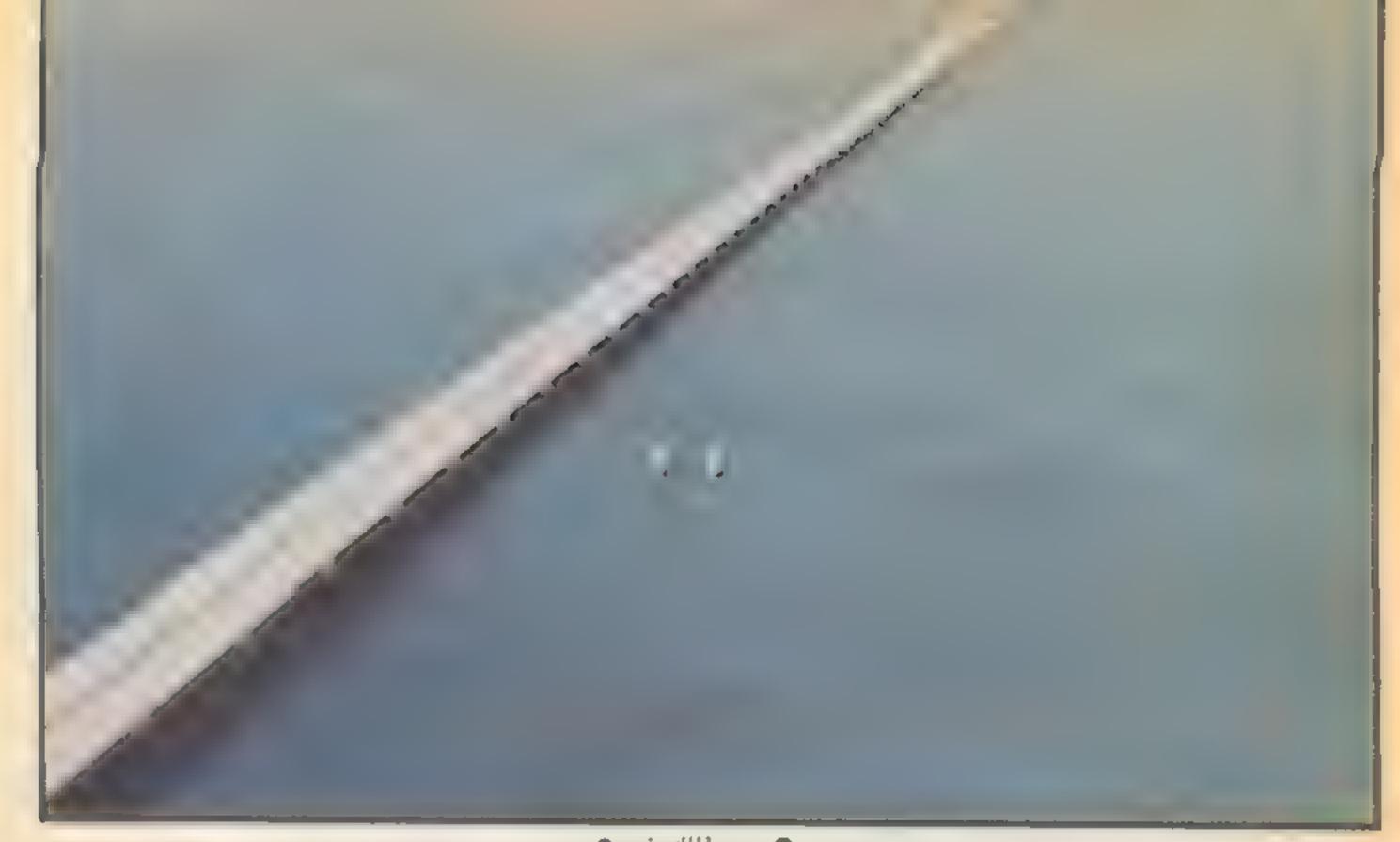
٦ ـ بناء سوق للخضار واللحوم والسمك ، وانطلاقاً من هذه الإنجازات استاست مدينة الخبر خطواتها التنموية بشكل متواصل ومنسجم ، مغ الحرص على تراثها العمراني العريق في بعض المواقع .

انجازات بلدية

وعلى سبيلِ المثالِ الذكرُ أن الإنجازات التى نفذتُها بلدية الخبرِ خلالُ الخصه التنمويةِ الثالثةِ تالفتُ من إحبى عشره مجموعة من أعمالِ السفلتةِ والرصف والإنارةِ ، وإضافةِ مخططاتٍ جديدةِ للمدينةِ ، وقد بلفتِ الكلفةُ الإجماليةُ لهده المشروعاتِ (١٤٠) مليون ريال ، وهذا غير أنجزَ كثيرٌ منْ مشروعاتِ البنيةِ الأساسيةِ علَى أفضلِ وجهِ ونذكرُ مِنْ ذلكَ علَى سبيلِ المثال:

١ - سفلتة وإنارة الشوارع .
 ٢ - تشجير الحدائق والشوارع .
 ٣ - بناء جدران ساندة للكورنيش .
 ٤ - رصف وتبليط .

٥ ـ بناءُ مسلخ فني حديثٍ .



🗬 جسر الملك فهد 👁

المشروعات المشتركة التي نفذت من منظور منطقة الدمام باكملها وخاصة مشروغ الكورنيش ، ومشروع « المنتزة العام » الذي يقعُ في موقع يتوسط المدن الثلاث ويضمُّ مدينة ألعاب وحدائق، وتوافيز، ومرافق للخدمات.

وهناكُ أيضاً مشروعُ « حديقةِ الميدانِ » في الخبر الذي تكلفُ خمسةً عشرَ مليون ريال ، ويضمُ مسطحاتِ خضراءَ وملاعبَ للأطفال ، وتوافيز مياه ومواقع مظللة ومقاعد ، ومواقف للسياراتِ وتشكيلاتِ جماليةً .

وفي جنوب مدينة الخبر، يبدأ الجسرُ الذي بنته حكومة خادم الحرمين الشريفين ليصل بين المملكة العربية السعودية والبحرين، توثيقاً للعلاقاتِ الأخويةِ بينَ البلدين، وتيسيراً لحركةِ الانتقالِ بينهما بسهولةِ .

ويبلغ طول الجسر خمسة وعشرين كيلومترا ، وهو مزود بكافة مرافق الخدمات اللازمةِ ، وكانَ يعرفُ _ أثناءَ تشييده _ باسم « جسر السعودية - البحرين » وبعدَ افتتاح الجسر في حفل حضره عاهلا البلدين -- 1 E · Y/Y/ YE)

٢٦/١١/٢٦م) ، اختاز سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولةً البحرينِ أسمَ « جسر الملك فهد » لهذا المشروع ومشت التسمية على ذلك.

اع ۲۵ کیلومتیر طبول جیسر الملك فیهد

ومغ أن ميناء الخبر، كما سبقت الإشارة ، يعتبرُ منَ المواني و الثانوية ، بعد إنشاء الموانىء العملاقة الجبيل وجدة وينبغ ، فقد عنيتِ المؤسسةُ العامةُ للمواتي،

بتطويره بما يخدمُ سكانَ المدينةِ ، فأنشأتُ فيه رصيفاً طوله أربعُمائة متر الستقبال السفن الصفيرةِ ، ورصيفاً للركابِ ، ومباني للإدارةِ ، وصالةً للركابِ ، ومخازنُ مسقوفةً .

ونظراً لقرب المسافةِ ما بينَ الخبر والظهرانِ ، فإن كثيراً من تلاميذِ وتلميذاتِ المدينتينِ يسكنون في غير المدينةِ التي يدرسونَ بها ، ومنْ هنا فإن إحصاءَ ثمار النهضةِ التعليميةِ ، هنا ، يشملَ مدينتي الخبر والظهرانِ معاً .

ففيهمًا توجدُ (١٨) مدرسةَ ابتدائيةً ، و (١٠) مدارش متوسطةٍ ، ومدرسةً ثانويةً للبنينِ ، أما بالنسبةِ لتعليم البناتِ فتوجدُ في كلا المدينتينِ (٢٧) مدرسة ابتدائيةً ، و

(۸) مدارش متوسطة ، و (۲) مدارش ثانويةٍ ، ويضافُ إلى ذلكُ معاهدُ المعلماتِ ومدارسُ محو الأميةِ ، والمدارسُ الصناعية والفنية التي يوجدُ بعضُها في الدمام وبعضُها في الخبر،

ومعُ أن الرعايةُ الصحيةُ في منطقةِ الدمام تعتبر منظومة متكاملة تؤدى خدماتها لكافة سكان المنطقةِ، ففي الخبرِ عددُ من المستشفيات، منها:

١ ـ مستشقى الملك فهد الجامعيّ (• • ٥ سرير) ، وهو ممارٌ من وزارةِ الصحة إلى جامعةِ الملكِ فيصلَ بالأحساءِ.

٢ - مستشفى الخبر (قيد التشييد) وتعملُ فيه حالياً العياداتُ الخارجيةُ .

وهناك أربعة مستشفيات خاصة مجموع أسرَتِها (٧٠٠) سرير، إضافة إلى المستوصفات الحكومية الموزعة في جميع أنحاء المنطقة .

كما يوجدُ في الخبرِ محجرُ صحي خاصً بالميناء، ومكتبُ لوزارةِ الصحةِ ،

ومنَّ منطلق ما أشرِّنا إليهِ ، حولَ التكاملِ الحضاري والثقافي والبشري والاقتصادي الذى تعيشه منطقة الدمام بمدنها الرئيسية التلاب، فإن منَ المتعذر تحديدُ أماكنِ

نشاطاتِ ذلكَ التكاملِ ، مادامَ يعتبرُ ، نظرياً وعملياً ،متعلقاً بمنطقةِ واحدةٍ ،

فإحدى المدينتينِ الصناعيتينِ اللتينِ أنشئتا في المنطقةِ ، تقعُ بين الدمام والخبرِ ..

ومرافقُ الخدماتِ التجاريةِ ، أينما كانَ مكانها ، تخدمُ المنطقةُ باكملها أيضاً ، ففى حينَ أنْ في الدمامِ (١٢) فندقاً _ وهن أكبرُ منَ الخبرِ _ فإن في الخبرِ (١١) فندقاً ، وكما هو معروفُ فإنْ وجودُ فنادقِ الدرجةِ المعتازةِ والدرجةِ الأولَى ، يعتبرُ مؤشراً على نشاطِ حركةِ التبادلِ الاقتصاديُ بفروعها المختلفةِ .



● مبنى مطار الطهران من الخارج ●

تدمثل أهمية مديدة الطهران ، التي يشكل أحدُ أضلاع مثلث منطقة الدمام ، في ثلاث نقاطٍ ؛ الأولى ... أنها مقرُ شركة « ارامكو » ، وهن أكبرُ شركة زيتٍ في العالم ، وتملكها حكومة حايم الحرمينِ الشريفينِ باكملها . الثانية ... أن فيها أول مطار دولي أنشى في الملكة العربية السعودية ، وهو « مطار الظهران » الذي يعتبرُ محطة دولية الطائرات المتجهة من الغرب إلى الشرق . الثالثة ... أنها تضمُ « جامعة الملكِ فهدِ البترولِ والمعادن » ، ومركزَ البحوثِ للبترولِ والمعادن » ، ومركزَ البحوثِ والدراساتِ العلمية ، ذاتِ المستوى الرفيع ، فهن بذلكِ أحدُ مواطنِ التكولوجيا المتقدمة فهن بذلكِ أحدُ مواطنِ التكولوجيا المتقدمة فهن بذلكِ أحدُ مواطنِ التكولوجيا المتقدمة

قبل العام ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م)، كان للظهرانِ مغ التاريخِ شأنُ آخرُ، يختلفُ تماماً عن شأنها اليومَ،

في المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ،

نهي تقعُ غربى مدينةِ الخبرِ على مسافةِ عشرةِ كيلومتراتٍ ، وقد كانتُ عبارةً عن جبلٍ أجردَ محاطٍ من جميع جهاتِه بالرمالِ ، وتتجهُ سفوحُه انحداراً نحو البحرِ من الشرقِ إلى الجنوبِ .

ولقد ذكر الغيرور ابادى موقع الظهران فوصفه بانه « ذو عيون ونخيل كثيرة » ، كما أوردها ياقوتُ الحموى في معجمِه فقالَ إنها بلدُ لبنى عامر بن عبدِالقيس ، وهذا يدلُ على

ع مطار الظهران الدولس من اكبر مطارات

موقعها الميزعن كثير من المدن والمواقع المأهولة في المنطقة الشرقية ، والتي وردت في أشعار بعض الشعراء ، وعثز على آثار يسيرة منها

وقد أجريت أعمالُ التنقيب عن الآثار في الظهران، وكتب البحاثة « كورنويل « بعذها يقولُ إِنْ تَلكَ الآثارَ تعودُ إِلَى العهد الذي كانت الأحساءُ والبحرينُ فيه تدعيانِ « دلمونُ » ، وأنها تدلُ علَى وجود صلاتِ تجاريةٍ ناشطةٍ مع السومريينَ ، وأن جبلُ الظهرانِ ، كانَ عامراً بالسكانِ والواحاتِ . ولا شكُ في أن منَ الصعبِ الجزمُ بهذِهِ التصوراتِ ، لأنُ دراستُها لم تستكملُ بعد ، وأنُ ما كتبه المتاخرونَ منَ الجغرافيينَ والبحاثةِ العرب أقربُ إلى القبولِ من تلكِ والبحاثةِ العرب أقربُ إلى القبولِ من تلكِ التصوراتِ .

ومهما يكنَّ منَّ الأمرِ، فإنَّ الظهرانَ، اليومَ، تحتلُ مكانهَا في « منطقة الدمام » بمعالمها الحضاريةِ الثلاثةِ التي سبقتِ الإشارةُ إليها.

فمقر شركة « أرامكو » ـ التى تملكُها الدولة باكملها ـ يعتبرُ مدينةً كاملةً ، تضمُ كافة مرافق المكاتبِ والمساكنِ والرياضةِ والترفيهِ ، والمدارسِ ، إضافةً إلى مستشفّى كبيرِ خاصٌ بالشركةِ ،

وهو الدوابة الجوية الشرقية للمملكة العربية السعودية ، وقد خلل مطار الظهران الدول من أهم المعالم الحضارية في المنطقة الشرقية ، ببنائه المتميز الذي استوحى من خطوط العمارة الإسلامية ، مع تطويرها بما يتناسب مغ الأساليب العصرية للبناه ، كما يتميز بأنه ـ كما سبقت الإشارة الأول مطار دول بني في المملكة منذ أكثر من ربع قرب ، وروعن في بنائه تكامل الخدمات فيه ، بحيث يحقق اكتفاء ذاتيا في مجال خدمات المائرات القادمة والمغادرة ، مع كل ما يلزم من محطات للمياه والكهرياه والصرف الصحي ، والمساكن ، والمرافق المساندة ، وتبلغ مساحة المبنى الدولي في المطار وتبلغ مساحة المبنى الدولي في المطار

وتبلغ مساحة المبنى الدولي في المطار - أى المبنى المخصص للرحلات الدولية - عشرين ألف متر مربع ، بينما تبلغ مساحة المبنى الداخلي خمسة آلاف متر مربع ، ومساحة وقوف الطائرات (١٦,٢٠٠) متر مربع ، أي ما يمكن أن يستوعب (٢٤) طائرة في وقت واحد .

أما المساحة الإجمالية للمطار فهي مائة كيلو متر مربع، وتضم إضافة إلى ما ذكر منطقة الشحن، والمستودعات والمرافق،

ومغ مطلع القرن الهجرى الخامس عشر، والوثبة الحضارية السعودية الشاملة ، زادت حركة المطار بنسبة (۲۰۰ ٪) ، الأمر الذي استدغى توسعة المطار، وإنشاء مراءق جديدة ، حيث بلغ عدد الركاب القادمين والمسافرين أربعة ملابين راكب ، ووزن المواد والمسافرين أربعة ملابين راكب ، ووزن المواد



وعددُ الطائرات التي استخدمت المطارحلال تلكُ الفترةِ (٦٦,٤٤٨) طائرةً ،

ويبلغ عدد موطفى المطار (• • •) موظفي، وعدد عمال الصيانة والتشغيل (• • • ٢) شخص ما بين مهندس وفنئ وعامل.

جامعه المثل فهد لنبترول مالمعادن

إن كثيراً ممن كتبوا عن الظهران، يصفونها بانها « مركزُ متقدمُ للتكنولوجيا في المملكةِ العربيةِ السعوديةِ » ..

وهذا القول صحيح إلى أبعد حد ،
فمن جهة تمثل مدينة الظهران مقر البرك المامو » قمة تكنولوجيا صناعة الزيب ، باعتبارها أكبر شركة بترول في العالم ، كما يمثل مطار الظهران الدولي أحد أهم تكنولوجيا المطارات الدولية ، وإذا ذكرنا وجامعة الملك فهد للبترول والمادن في الظهران » تكاملت صورة هذا الوصف الذي يمثل واقع وحقيقة مدينة الظهران .

وقد أنشئت الجامعة ، بادىء الأمر ، تحث اسم « كلية البترول والمعادن » ، وكان ذلك عام ١٣٨٣ هـ (١٩٦٢م) ، وحين أكملت الكلية السنوات الاكاديمية اللازمة ،

● مشهد خارحي لحاممة الملك فهد للبترول والمادن ●

حولت عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) إلى جامعة ، وبتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٣هـ (٤٠٧/٤/٢٤م) أصبح اسمُها «جامعةُ الملك فهدِ للبترولِ والمعادن »

وتضمُ الجامعةُ ، الآن : ١ ـ كلية العلوم الهندسية ٢ ـ كلية الهندسية ٣ ـ كلية الهندسةِ التطبيقية ٣ ـ كلية العلوم ٤ ـ كلية الإدارة الصناعية ٥ ـ كلية تصاميم البيئة ٢ ـ كلية الدراساتِ العلما .

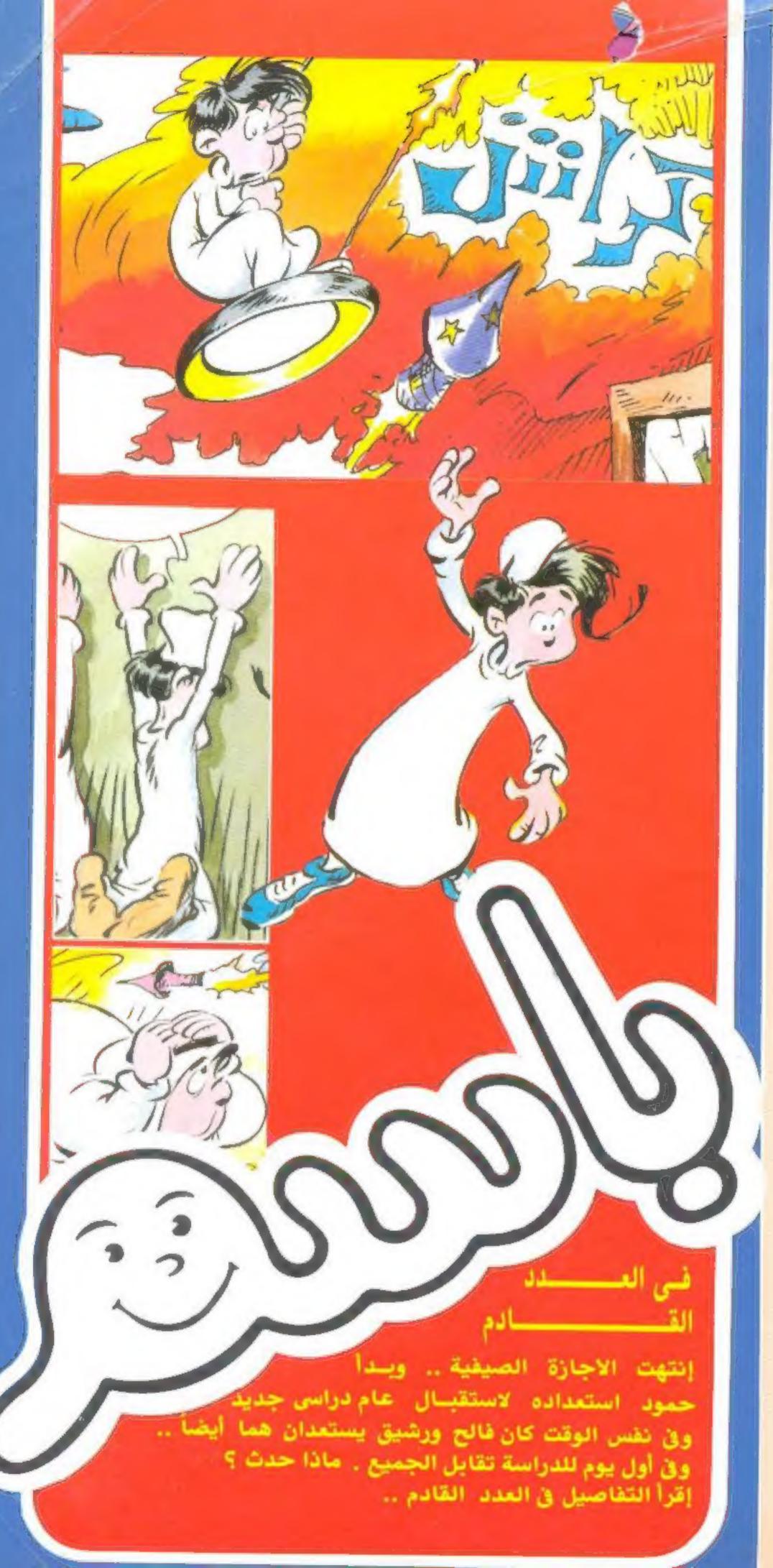
وتتبغ الجامعة مدينة جامعية نموذجية تضم المرافق الاكاديمية ومرافق البحوث العلمية ، ومساكن العاملين والدارسين في الجامعة ، ومساحة هذه المدينة ستة كيلو مترات ونصف الكيلو متر مربع ،

وفي الجامعة أكثرُ منْ مأنة مختبر لمختلف

التخصصات، إضافة إلى معهد العحوث الذي أنشىء الاستكمال دور الجامعة في مجال الابحاث النطبيقية الإيجاد حلول للمشكلات التي يواحهها تطبيق التكنولوجيا المتقدمة بما يتناسب مع طبيعة ومناخ الملكة.

وكانث جامعة الملك فهد للبترول والمعادن أول موسسة وطنية أنشاث مركزاً للكومديوتر، قبل أن يعم استخدامه لدى الجهات الرسمية والاهلية على نطاق واسع وتملك الجامعة مكتبة تكنولوجية على مستوى رفيع ، تضم المراجع والمصادر اللازمة لاغراض التدريس والدراسة والبحث العلمي .







الناشران هشــام عــلی حــافظ محمــد عــلی حــافظ

المديرالعام محمد معروف الشيباني المشرف عنى التحرير: جمال عنايت المشرف الفنى: سمين عبد المنعم



تصدر عن

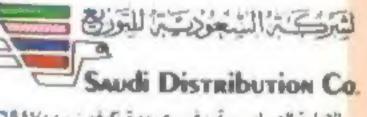
امتياز الإعلان

1

التركة الخليجية للإغلان والفلاقات المافة AL 1934 EL HAM Adverting & Public Westerns Co. Ho.

الإدارة العاملة وقبرع جبدة الليفيون ١٥١١٣٣٣ الريباض: ت :٢٧٩٣٣٣٤ الدميام ت : ٨٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع



الإدارة العنامية وقبرع جدة تقيقون 1792٧٠٠ • ص ـ ب ١٣١٩٥ ــ الرمز البريدي 1714٩٣

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى او ما يعادلها بالعملات الآخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على العنوان: مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة العنوان: مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة

> تخضع لمراقبة مؤسسة اي. بي. سي. للتحقق من الانتشار



MI MOLECULAR DET BURN AUCH DROVE STORE



